برمجة الانترنت باستخدام لغة جافا



تأليف

الدكتور
صباح محمد أمين الخياط

الدكتورة
جنان عبد الوهاب فيضي

مؤسسة الورّاق
عمان - الأردن

بسم الله الرحمن الرحيم

"وما أوتيتم من العلم الا قليلا"

صدق الله العظيم

برمجة الأنترنيت بأستخدام لغة جافا

برمجة الأنترنت باستخدام لغة جافا

Internet Programming Using JAVA

تأليف

الدكتورة

جنان عبد الوهاب فيضي

Dr. Jinan A. W. FAIDHI
Ph D, MBCS, VMACM
Associate Professor

الدكتور

صباح محمد أمين الخياط

Dr. Sabah M.A. MOHAMAD
Ph D, MBCS, MIEE, VMACM
Associate Professor, Chairman

1999 م

مؤسسة الوراق

عمان - الأردن

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

١٩٩٩/٣/٣٠٠

رقم التصنيف	:	٠٠٥,١٣٣
المؤلف ومن هو في حكمه	:	صباح محمد أمين محمد الخياط
		جنان عبد الوهاب فيضي
عنوان المصنف	:	برمجة الانترنت باستخدام لغة جافا
الموضوع الرئيسي	:	١. المعارف العامة
		٢. لغات الحاسوب - جافا
بيانات النشر	:	عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

مؤسسة الوراق للخدمات الحديثة

شارع الجامعة الأردنية-عمارة العساف - مقابل كلية الزراعة -

ص.ب ١٥٢٧ عمان ١١٩٥٣ الأردن

تلفاكس ٥٣٣٧٧٩٨

مقدمة الكتاب

بحمد الله تم إنجاز كتابنا المنهجي الموسوم " برمجة الانترنيت باستخدام لغة جافا " ، حيث كان حصيلة خبرة تخصصية وتدريسية بالاضافة الى خبرة بحثية في مواضيع هندسية البرامجيات وتصميم اللغات . واخيراً ولحاجة العديد من الجامعات والمؤسسات الأكاديمية والشركات لكتاب منهجي وتدريبي يغطي أحد اهم المسارات التطورية في علم الحاسوب وبالذات فيما يتعلق ببرمجة شبكة الانترنيت التي أصبحت أحد المرافئ الحساسة في التطور العام لأي مؤسسة او فرد لما تزوده من معرفة وأساليب تخاطب مع بقية المؤسسات والأفراد المنتشرين على عموم الكرة الأرضية فان هذا الكتاب جاء ليلبي هذا الطموح وليضع الدعائم الاساسية لبرمجة الانترنيت منطلقين من استعراض مستلزمات برمجة هذه الشبكة الاساسية ابتدأ من اللغة الارشادية (HTML) وكذلك استخدام نصوص لغة جافا (JavaScript) واخيراً تعمق المؤلفين باستعراض كل جوانب اللغة الاساسية في برمجة الانترنيت وهي لغة جافا (Java) وبشكل ركز على الأوجه الحديثة التي جاءت بها هذه اللغة من أساليب تخاطب حديثة وأساليب بناء برمجي يعتمد على البرمجة المرئية (Visual Programming) التي تعبر عنها جافا من خلال تصميم الوحدات التفاعلية المعروفة بالابليت (Applets) .

إن لغة جافا أصبحت في العديد من الجامعات الرصينة الغربية هي لغة البرمجة الاولى والرئيسية واعتبرت بنظر الكثير الباحثين والمبرمجين هي اللغة التي سوف تستخدم لبرمجة نظم الالفية الثالثة ، وانطلاقاً من فلسفة جامعة العلوم التطبيقية فان تدريس كل ما هو حديث وتطبيقي هام للصناعة البرمجية لا بد آن يكون ضمن مناهجها ، ولذا جاء هذا الكتاب منسجماً مع هذه الفلسفة ولكي يكون منهجياً لمساق البرمجة الموجهة للكيانات (OOP) ملبياً لطموحات هذه الثورة البرمجية الحديثة .

أن نسخة جافا المستخدمة في هذا الكتاب هي لغـة جافـا القياسـية (Java 1.1) المستخدمة من قبل كل الشركات المصنعة لمترجمات لغة جافا ، ولقد تم اختيار كـل البراجميـات المذكورة في هذا الكتاب في مختبرات القسم التدريسية ونشكر العديد من الاخوة الذيـن قـاموا بمساعدتنا في إتمام هذه الاختبارات وبالذات الاخوة : أيمن الشيشاني و عمر شحاده ، وكذلـك نشكر مؤسسة الوراق لأخراج هذا الكتاب بالسرعة الممكنة.

واخيراً فأن المؤلفين يعتبرون هذا الكتاب نواة لتدريس العديد من المسـاقات المنهجيـة المعروفة مثل هندسة البراجميات وتصميم وبناء اللغات والبرمجة الموجهة للكيانـات بالاضافـة الى كونه مادة للمشاريع البرمجية الحديثة ومنهج مناسب للدورات التدريبية في مجال برمجة الانـترنيت واستخدام لغة جافا .

ومن الله التوفيق

المؤلفين

محتويات الكتاب

المحتويات | الصفحة

الفصل الاول :- تهيئة التعامل مع لغة جافا :

١,١ الأسس التصميمية للغة جافا ١١

١,٢ معمارية لغة جافا ١٤

١,٣ مكونات برامج جافا ١٧

١,٤ اساسيات لغة الارشاد المساندة للغة جافا ٢٥

الفصل الثاني :- ايعازات نصوص جافا المرافقة للغة الارشادية :

٢,١ تمهيد ٣٣

٢,٢ اساسيات نصوص جافا ٣٤

الفصل الثالث :- ثلاثة طرق للتفاعل مع جافا :

٣,١ التفاعل عن طريق الادخال والاخراج ٦٣

٣,٢ التفاعل عن طريق النوافذ ٧١

٣,٣ التفاعل بالاعتماد على الابليت ٧٦

الفصل الرابع :- تركيبة براامجيات جافا :

٤,١ مكونات تركيبة جافا الاساسية ٨٧

٤,٢ العبارات الرئيسية للغة جافا ٩٣

٤,٣ تركيبة أدوات التفاعل مع المستفيد ١٠١

٤,٤ كبسات التفاعل ١٠٢

٣,٤,١ نوافذ التفاعل ١٠٤

٣,٤,٢ قوائم الخيارات ١٠٥

٣,٤,٣ حقول الكتابة ١٠٦

٣,٤,٤ مربعات الاختيارات ١٠٧

٣,٤,٥ قوائم الخيارات النازلة ١٠٨

٣,٤,٦ قوائم ذات منزلقة مضيئه ١٠٩

٣,٤,٧ . ٤ ادارة الفعاليات ١١٠

الفصل الخامس :- ادارة الفعاليات المتزامنة :

٥,١ مفهوم خيوط التعاون المتزامنة ١١٥

٥,٢ اجراءات اخرى للتحكم بالخيوط التنفيذية ١٢٠

٥,٣ التنفيذ المتعدد للخيوط التنفيذية......................... ١٢٦

الفصل السادس :- هياكل البيانات باستخدام جافا :

٦,١ اساسيات هياكل البيانات في جافا.......................... ١٣٥

٦,٢ هياكل البيانات الخطية ١٣٦

٦,٣ هياكل البيانات اللاخطية ١٤٣

الفصل السابع :- التعامل مع الحركة في صفحات الويب

٧-١التعامل مع الصور المتحركة ١٥١

٧,١ الحركة باستخدام التنقيط ١٦٠

٧,٢ الحركة باستخدام الخطوط ١٦٢

٧,٣ الحركة باستخدام الحروف ١٦٣

٧,٤ الحركة بالستخدام الارقام ١٦٥

المصادر والمراجع ١٦٨

الفصل الأول

تهيئة التعامل مع لغة جافا

الفصل الأول

تهيئة التعامل مع لغة جافا

1-1 الأسس التصميمية للغة جافا :

لغة جافا صممت لكي تكون نافذة المستقبل لدخول الألفية الثالثة ، حيث استخدمت فيها كل الأدوات البرمجية الملائمة للتطور البرمجي بالإضافة إلى أساسيات وأدوات البرمجة التقليدية. تم تطوير هذه اللغة من قبل فريق برمجي من شركة مايكروسستمز (**Sun Micro Systems**) بقيادة جيمز كوزلنك (**James Gosling**) في عام **1991** حيث أسميت في البداية بلغة أوك (**Oak**) وبعدها أعيد تسميتها بـ ألفا (**Alpha**) وبعد إضافة تطويرات أخرى إليها أعيد تسميتها كذلك إلى بيتا (**Beta**) وأخيرا وبعد إضافة التطورات الأخرى سميت بجافا (**Java**) ، ولقد تم تطوير هذه اللغة لتحقيق الأهداف التالية :-

1_ لغة بسيطة (**Simple**) :

أنها لغة بسيطة سهلة الاستخدام ويمكن بناء برامجها بوضوح وبخطوات سهلة ، هو ليس حلم يصعب تحقيقه، فإذا كانت القطع البرمجية المستخدمة واضحة ويمكن تركيبها الواحدة بالأخرى بسهولة بالإضافة أن كل قطعة يمكن أن ترث صفات من القطع التي تنتمي إليها (**Inheritance**) فأن كل ذلك يمكن أن يصنع اللبنات الأساسية لبرمجة بسيطة واضحة .

2_ البرامج قابلة للتطوير (**Extensible**) :

من الضروري أن يتم تطوير البرامجيات بسهولة كلما دعت الحاجة لذلك ، وذلك من خلال سهولة فهم القطع البرمجية وسهولة ترابطها وكذلك سهولة تعميمها من خلال البناء على ما تم ميراثه من قطع برمجية سابقة والإضافة إليها.

3_ لغة تناسب التخاطب من خلال شبكات الحاسوب (Networks) :

أن أتساع شبكات الحواسيب في العالم ، أخذ يتطلب وجود لغات خاصة يمكن أن يتخاطب بواسطتها مستخدمي هذه الشبكات بكل بساطة وسهولة، حيث أن طبيعة التخاطب تتطلب بالإضافة إلى تنوع أساليب التخاطب من نصوص وصور وأصوات وما شاكل ذلك من أوساط مختلفة ، إلى وجود أساليب برمجية كفوءة يمكن أن يتم فيها هذا التخاطب بدون تأخير أو عوائق تقطع أساليب الاتصال بين مستخدمي الشبكات ، ولغة جافا جاءت لتلبي هذا الغرض حيث يكون الاتصال في الشبكات سهلاً وكفوءاً .

4_ البرامج يجب أن تكون قابلة للتنفيذ في أي نظام (**Multi-Platform**) :

ويقصد فيها إمكانية تنفيذ برامجيات جافا في أي نقطة من نقاط شبكة الحواسيب مهما اختلفت المكونات المادية (**Hardware**) وكذلك نظم التشغيل في نقاط الشبكة ، وحيث أن مترجم لغة جافا ينتج برنامجا وسطيا كامل يطلق عليه (**Byte code**) يمكن تنفيذه في أي نقطة من نقاط الشبكة مهما كانت معماريتها ونظام تشغيلها.

5_ برامج تستعمل لبناء صفحات تخاطب في شبكات الحاسوب (**Web Pages Design**) :

ويقصد بأن لغة جافا يمكنها أن تبرمج ما يطلب تخاطبه من خلال صفحات الشبكة التي تسمى بصفحات الويب وذلك من خلال استعمال تقنية استدعاءات مقاطع جافا (الابليت **Applets**) في داخل برامج اللغة الأساسية الأرشادية(**HTML**) لبناء البنى التحتية لصفحات الويب.

6_ برامجها يجب أن تبنى وفق أسس هندسة البرامجيات (**Plug and Program**) :

وهذا يعني بأن برامجيات لغة جافا يجب أن تدعم أسس البناء البرمجي المتقدم وبالذات ما يتعلق بأسس البرمجة الموجهة للكيانات(**Object Oriented Programming**) التي تؤكد أن المقاطع البرمجية يجب أن تكون مستقلة ويمكن إعادة استخدام أي قطعة في أي برنامج جديد بالإضافة إلى إمكانية تطوير أي قطعة من خلال أرث صفات قطع برمجية سابقة والإضافة إليها فقط .

7_ براجحها لها القابلية على بناء أطر تحاور بينية مع المستخدمين (User Interface):

ويقصد به وجود أدوات يمكن استخدامها لبناء أطر التحاور مع المستفيد ومن خلال استخدام أدوات الرسم (Graphics) وحتى اعتماد أدوات المناخات المتعددة من صوت وصورة وأفلام فيديوية (Multimedia) وحتى إمكانية بناء برمجيات الحقيقة المرئية (Visual Reality) .

8_ براجحها يجب أن تكون لها قابلية التنفيذ المتوازي (Built -in Concurrency) :

أن أسلوب التخاطب المعتمد على استخدام رسوم وأصوات ونصوص ونوافذ يجعل من الضرورة توفر أسلوب تنفيذ متوازي ، ولغة جافا يمكن أن تؤمن مثل هذه الطريقة في التنفيذ من خلال تقنيات تسمى بالخيوط (Threads) أو باسلوب برمجي يعرف باسلوب تنفيذ المهمات البرمجية (Event-Driven Programming or MultiThreading) .

9_ براجحها لها مرافئ للتحاور مع البراجحيات المختلفة الاخرى (Port-Oriented) :

وهذا يعني سهولة اتصال براجحيات لغة جافا مع البراجحيات الاخرى وبالذات مع الادوات البرمجية الاساسية التي تتعامل مع الصوت والصورة وغيرها من الادوات ، ولغة جافا يمكنها الاتصال بكل هذه البراجحيات الاساسية من خلال اعتمادها سواقات التقنية المعروفة بـ (Active X) بالاضافة إلى إمكانية اتصالها باللغات القياسية مثل لغة سي ولغة CGI ولغة Perl وغيرها .

10_ براجحها يجب أن تكون أمينة في وسط التحاور الشبكي (Secure Programs) :

أن أمنية التحاور البرمجي في وشط شبكي مفتوح للتحاور من قبل ملايين المستخدمين يعتبر مسألة هامة جدا ، ولقد أعطت لغة جافا اهتماماً خاصاً لهذه الصفة من خلال اعتمادها أساليب برمجية للرجوع للمعلومة في الذواكر المتوفرة في الشبكة بطريقة واضحة ورصينة وتطلب هذا التخلص من تقنية

المؤشرات (Pointers) التي كانت اللغات الاخرى تستخدمها والتي كانت نقطة الضعف الرئيسية في الحصول على المعلومات بطريقة غير مخولة .

بالاضافة إلى صفات عديدة أساسية أخرى مثل قابلية جمع المسافات المبعثرة في الذاكرة (Garbage Collection) وإمكانية استخدامها في برمجة الاجهزة المنقولة (Mobile Code) وغيرها من المميزات الاساسية الخاصة والعامة ، حيث شكلت كل هذه الصفات الحجر الاساس لاعتماد لغة جافة لبرمجة نظم الالفية الثالثة من هذا العصر .

2-1 معمارية لغة جافا :

أن الأهداف التصميمية التي تم ادراجها في الفقرة أعلاه تفصح عن المكونات المعمارية للغة جافا، حيث يمكن أن نوصف معمارية لغة جافا على أنها معالج لصفحات شبكات الويب . وهذا يتطلب أن تكون للمعالج القدرة على استرجاع صفحات الويب (Retrieval) المكتوبة بلغة (HTML) وكذلك معالجة الصفحات التي تحتوي مدخلات (Form) من خلال نوافذ نصية (Text Fields) أو كبسات (Buttons) أو قوائم مضيئة (Scroll Bars) أو ما شاكل ذلك ، وتختلف لغة جافا عن الطريقة التقليدية لمعالجة صفحات الويب في شبكة الانترنيت حيث أن كل الأوامر كانت تعالج بواسطة ايعازات موجودة في المعالج المركزي (Server) وليس من خلال الاعتماد الاكبر على أوامر موجودة في حاسبة المستفيد (Client) والتي هي أصلا مكتوبة بلغات مختلفة مثل (PERL) و(TCL) وأن عدم الاعتماد على أوامر موجودة في المعالج المركزي يعني تقليل الاتصالات بين المستفيد والمعالج المركزي للشبكة ولذلك نتوقع مع استخدام لغة جافا تحسن كبير في أسلوب التخاطب في شبكات الويب .

بالإضافة إلى كونها معالج لصفحات الويب فأن معمارية جافا يمكن تصورها كذلك على أنها مترجم للغة برمجية من النوع الموجه للكيانات (Object-Oriented) مضافا إليها صفات مثل التنفيذ المتعدد للواجبات (Multithreading) وبناء واجهات متقدمة للتفاعل مع المستفيدين (User Interfaces) وجمع المسافات المبعثرة في الذواكر (Garbage Collection) ومعالجة الحالات الخاصة (Exception Handing) وبخاصة في المناخات البرمجية التوزيعية أو الشبكية ، ومن جهة أخرى يمكن اعتبار لغة جافا على أنها اطار برمجي

(Framework) يمكنه التفاعل مع مختلف البرامجيات والتطبيقات البرمجية من خلال وجـــود مرافئ متعددة للتفاعل مع مختلف البرامجيات والتطبيقات البرمجيية من حـــلال وجـــود مرافـــئ متعددة للتفاعل مما يجعل براجحيات لغة جافا قابلة للتطوير. وفي الواقع أن معمارية لغة جافا تحمـل كل هذه الصور التي تحدثنا عنها ، والحجر الاساس في معمارية لغة جافا وجود محـــور أساســي يسمى بقلب جافا (Java Development Kit) التي تكون اللبنة الأساسية من الايعازات، ومحاطة بمرافئ (Ports) يمكنها التخاطب من خلالها مع بقية القطع البرمجية المختلفة التي تسمى (API) وتحتوي معمارية لغة جافا وحدات تمكنها التحاور مع بقية التطبيقات البرمجية المختلفة ، وبالذات فإنها تحتوي على وحدة (Active X) التي تمكن جافا التفـــاعل مـــع العديـــد مـــن البرامجيات واللغات المختلفة بطريقة تشبه تقنية (OLE) المعروفة في وصل البرامجيات وكذلـــك وحدة (Open Doc) التي تساعد في استرجاع وعرض صفحات الويـــب وأخـــيرا وحـــدة (Live Connect) التي تساعد في عمليات التفاعل في الوسط الشبكي ، وفي الواقع أن هناك قطع برمجية عديدة أصبحت قياسية وتستخدم على الدوام مع المحور الاساسي للغة جافـــا مثـــل (JDBC API) والتي تساعد في التحاور مع قواعد البيانات الموزعـــة في الشـــبكة و(IDL API)التي تساعد في التحاور مع التطبيقات القياسية الاخرى المعروفـــة بـــ (CORBA) و(RMI API) التي تساعد في كتابة أي برنامج يتفاعل بطريقة موزعـــة و(JTAPI) الـــتي تساعد في اعتماد التفاعل التلفوني من خلال لغة جافا و(Speech API) التي تساعد في تزويد لاجراءات للتعامل مع التطبيقات الصوتية وغيرها من القطع البرمجية المختلفة التي لا يسعنا هنـــا ذكرها بالتفصيل . ويتكون قلب لغة جافا من المكونات التالية :

أ – مترجم لغة جافا (javac)

ب – مفسر لغة جافا (java)

ج _ محول براجحيات جافا إلى ملفات (HTML) (javadoc)

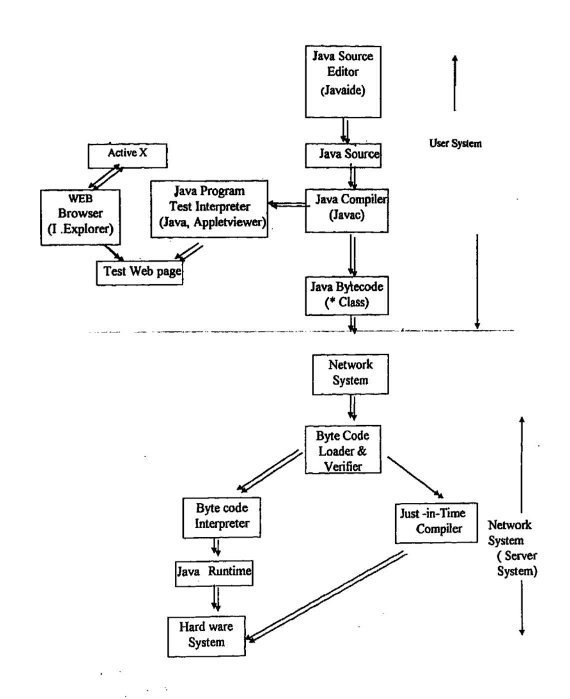
د _ محول براجحيات جافا المترجمة (Byte code) إلى صيغة مقروءة (javap)

هـــ مدقق براجحيات لغة جافا (jdp)

و_ فاحص الابليت (applet viewer)

ز ـ محول براجميات جافا إلى لغة C (javah)

والشكل رقم (1) يوضح مراحل تنفيذ براجميات لغة جافا والتي تمر ببعض مستويات المعمارية الـــتي تحدثنا عنها سابقاً



شكل (1) مراحل تنفيذ براجميات لغة جافا

وبالاضافة الى المكونات البرمجية الموجودة في قلب لغة جافا فأن المبرمج يحتاج الى وحدات تكميلية مثل:

1. مجموعة من الصور توضع في موقع خاص بها (Directory) باسم مثل (C:\images) ويجب آن تكون الصور من الانواع (gif) او (gpj) ، ويفضل تصنيف الصور الى صور نافعة لكي تكون خلفية (Background) او صور للاستخدام المباشر (foreground) .
2. مجموعة من ملفات الاصوات توضع في موقع خاص بها باسم مثلا (C:\audio) ويجب أن تكون من الانواع (au) او (wav) .
3. تحميل معالج صفحات الويب (WEB Browser) الذي يجب آن يكون له القابلية على معالجة نصوص لغة جافا (JavaScript) مثل (Microsoft Explorer Version4).
4. تحميل معالج لكتابة نصوص لغة (HTML) مثل : AceExpert او ما شاكل ذلك .
5. تحميل برامجيات معالج الاصوات من نوع (Waveedit) او اي برامجيات مكافئة.
6. تحميل برامجيات معالجة مساندة المعروفة بـ (Active x) .
7. تحميل برامجيات لتحويل صيغ الصور مثل (Graphics Work Shop).
8. تحميل معالج لكتابة نصوص لغة جافا مثل (Javaide) او اي معالج نصوص آخر .

3-1 مكونات برامج جافا :-

لغة جافا لغة أساس بناءها عبارة عن وحدات برمجية مستقلة تسمى بالقطعة المصنفة (Class) ، وهذه الوحدات البرمجية تولد عناصر تنفيذية عند تفعيلها بالذاكرة تسمى بالوحدات التنفيذية (Object) ، والبرنامج الذي نقوم بكتابته يمكن أن يولد مجموعة

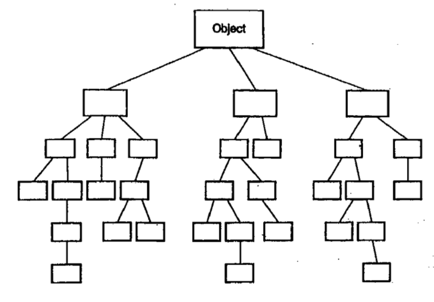
من الوحدات التنفيذية التي عند تفاعلها وتخاطبها مع بعض تولد النتائج المطلوبة ، أن القطع المصنفة يمكن أن ترث مجموعة صفات من قطع مصنفة أعلى منها مستوى وفي هذه الحالة يطلق على القطعة المصنفة بأنها قطعة مصنفة جزئية (Sub Class) أو يمكن أن نولد من قطعة مصنفة مجموعات جزئية مصنفة ،وفي هذه الحالة تعتبر القطعة المصنفة الاصل بأنها قطعة مصنفة فوقية (Super Class) .

وترث القطعة المصنفة الجزئية نوعين من الصفات :-

1_ ترث متغيرات القطعة المصنفة الفوقية (Inherits Variables) .

2_ ترث الاجراءات المصرحة في القطعة المصنفة الفوقية (Inherits Methods) .

ويمكن تصور علاقات التوارث بين القطع المصنفة المختلفة على أنها شكل شجري يمكن تتبعه في نقل الصفات الموروثة (شكل 2) .



شكل (2) :- الشكل الشجري لعلاقة توارث صفات القطع البرمجية المصنفة .

وتتكون القطعة المصنفة من جزئين رئيسيين :-

1_ جزء التصريحات **Declaration Part**

2_ جزء الوصف البرمجي **Class Body Part**

ويتكون جزء التصريحات من المكونات المتسلسلة التالية :-

[modifiers] class <class name> [extends <superClass] [implements interface]

أن التصريحات التي تم ضعها في أقواس مربعة ([ ]) هي اختيارية ، ولأجل توضيح الدلالة لاجزاء التصريحات نذكر وصفا سريعا عنها وسوف نتناول بالتفصيل من خلال الامثلة استخداماتها الدقيقة :-

(1) نوع القطعة المستخدمة (Modifiers):-

وهذه العلاقة التصريحية تحدد نوع القطعة المصنفة ويمكن استخدام ثلاثة علامات تصريحية هي نوع العلاقة العامة الاستخدام (public) أو القطعة التي لا تحتوي على أي قطع مصنفة جزئية (final) ، واذا لم يذكر أي من النوعين السابقين فأن القطعة المصنفة تعتبر من النوع التعريفي (abstract) .

(2) اجراءات التخاطب مع القطعة المصنفة (Interfaces) :-

ويتم فيها تحديد المتغيرات والاجراءات التي تستخدمها القطعة المصنفة للتخاطب مع القطع الاخرى .

أما الجزء الثاني للقطعة المصنفة ما عدا جزء التصريحات فيعرف بالجزء الوصفي البرمجي للقطعة المصنفة (Class Body) حيث تصرح في داخله المتغيرات المستخدمة (Variables) بالاضافة إلى الاجراءات المستخدمة (Methods) داخل المصنفة ، والمتغيرات التي يتم تصريحها يمكن تقسيمها بشكل عام إلى قسمين رئيسين :-

أ – متغيرات لا تنتمي للحالة العامة للمصنفة (Non-Member Variables)

مثل المتغيرات الداخلية (local) والمتغيرات المستخدمة في تبادل البيانات (parameters) .

ب_ متغيرات تنتمي إلى الحالة العامة للمصنفة (Member Variable)

وهي المتغيرات التي تدخل مباشرة في وصف الحالة العامة للمصنفة البرمجية وهي تصرح داخل الجزء البرمجي للمصنفة وليس داخل اجراءاتها ، ولها الشكل العام التالي :-

[access Specifier] [static] [final] <type> <variable-name>

وهناك محددات الوصول للمتغير ذات أنواع مختلفة (access specifier) وهي :

(1) (private) وهنا المتغيرات لا تستخدم من قبل المصنفات الجزئية التابعة للمصنفة المصرح فيها المتغير .

(2) (private protected) وهنا يسمح فقط باستخدام المتغير من قبل المصنفة والمصنفات الجزئية التابعة لها .

(3) (protected) وهنا يسمح باستخدام المتغير داخل المصنفة وأجزائها وكذلك الحزم التابعة لها (packages)

(4) (public) وهذا يعني استخدام المتغير في كل مكان .

(5) (   ) واذا لم يذكر أي من العلامات أعلاه فأن ذلك يعني استخدام المغير فقط داخل المصنفة والحزم البرمجية التابعة لها .

أما كون المتغير هو من نوع static فأن ذلك سوف يحدد هل أن المتغير هو متغير للمصنفة (class variable) أم أنه نسخة من متغير المصنفة (instance variable) وعملية التمييز بين الاثنين تتم إذا وضعت كلمة (static) قبل النوع (type) فهذا يعني أن المتغير من نوع متغير المصنفة والذي يصرح لمدة في حياة المصنفة ولكن إذا لم تكن كلمة static قبل النوع فهو يمثل نسخة من متغير المصنفة الذي يصرح وتحجز له مكان في الذاكرة كلما أستخدم . أما إذا جاءت عبارة final قبل كلمة النوع (type) فان هذا يعني أن المتغير سيأخذ قيمة ولن تتغير بعد ذلك (constant variable) فعلى سبيل المثال عند ذكرنا :-

```
final static double      pi =  3.14159265359 ;
final static string hello = "Hello World" ;
```

فأن المتغير pi و hello سيأخذان قيما أولية ولا يمكن تغييرهما بعد ذلك .

وهناك متغيرات يطلق عليها بظلال المتغــــيرات (shadowed variables) وهـــذه المتغيرات تصرح في داخل المصنفة الجزئية (subclass) ويوجد في المصنفة الرئيسية متغيرات تحمل نفس الاسم وقد تكون من نوع مختلف وهنا تستخدم ظلال المتغيرات متى ما تم الرجــــوع إلى المصنفة الجزئية . وأخيرا هناك طريقتين للرجوع إلى المتغيرات نسبة إلى المصنفة المصرح لهـا ، فإذا استخدمنا this . <variable name > فأن كلمة this تقوم بالإشـــــارة إلى المصنفة التي يعود إليها هذا المتغير وبخاصة عند الاشارة إلى متغير موجــود في (subclass) إي مصنفة جزئية ، أما إذا كنا نشير إلى متغير يعود إلى مصنفة فوقيــة Super) Class) فنضع super . <Variable name > .

أما الجزء الثاني من الجزء البرمجي للمصنفة فهو الاجراءات (Methods) وهذه الاجــراءات عبارة عن دوال (functions) وتتكون من ثلاثة أجزاء :-

1_ نوع القيمة العائدة من الدالة (Return Type) .

2_ أسم الاجراء (Method Name) .

3_ الجزء الوصفي البرمجي للإجراء (Method Body) .

وبشكل عام يمكن التعرف على الادوات المستخدمة في تصريح نوع الاجراء كالتالي:-

```
[ access Specifier ][static ] [abstract ] [final ] [ native ]
[synchronized]
    return Type < method-name > ( [parameter - list ] )
        [throws exceptionlist ] {
        ...... /* method body */
        }
```

وإذا كان الاجراء لا يعيد أي قيمة فأنه يجب ذكر عبارة (void) في مكان نوع القيمة المعـادة (return Type) أما إذا كان الإجراء يرجع قيمة فيجب وضع نوع القيمة قبل أسم الإجــراء فمثلا :

```
int sizeup (...){
    ......
return ( anIntegerVariale)}
```

ويجب استخدام عبارة الاعادة (Return) داخل الاجراء لإعادة القيمة بواسطة متغير من نفس النوع المصرح .

والإجراءات تقسم إلى نوعين رئيسيين :—

1_ إجراءات تابعة للمصنفة (Class Method)

2_ إجراءات تابعة لنسخ المصنفة (Instant Method)

وفي الواقع أن أكثر الإجراءات هي إجراءات تابعة لنسخ المصنفة إلا إذا تم ذكر عبارة (static) في بداية تصريح الإجراء مثل :—

```
static void  < methodName > ( .. ) {
        ...
        }
```

وإذا تم استخدام عبارة (final) في تصريح الاجراء فأن ذلك يعني بأن هذا الإجراء لا يمكن تجاوزه (override) من قبل إجراءات أخرى تصرح بنفس الاسم مثلا .وأحيانا يطلق على الإجراء بالإجراء البنائي (Method Constructor) إذا كان أسمه هو نفس اسم المصنفة (class) المصرح داخلها ، ويستخدم الإجراء البنائي لتهيئة (initialize) متغيرات أو منادة بعض الاجراءات الأساسية لتهيئة عمل الإجراء .ويمكن أن تكون بعض الإجراءات تقوم بإنهاء عمل القطعة المصنفة ويمكن تسمية هذا الإجراء بـ (finalize) ، ويفيد مثل هذا الإجراء لإنهاء الكثير من العمليات أو لإزالة بعض المتغيرات أو لغلق بعض الملفات التي تم فتحها واستخدامها داخل المصنفة البرمجية . والإجراء يمكن أن ينفذ حالات خاصة تنتج نتيجة أخطاء في القراءة أو ما شاكل ذلك (Method Exceptions) فمثلا الإجراء التالي يؤشر حالة الخطأ عندما نريد القسمة على صفر :ـ

```
public static int mydivide (int x , int  y ) throws ArithmeticException
    if  ( y == 0 )
       throw new ArithmeticException( );
    else
          return ( x / y);
                }
```

وعند حاجتنا لأكثر من خطأ يمكننا اقتناصه فنذكر اسماء الأخطاء الواحد ووضع فاصلة بينـــهما (comma) .والمصنفات البرمجية (classes) يمكن رزمها في حزم يطلق عليها (Packages) وحزم المصنفات هي على نوعين ، فهناك حزم مصنفات مبنية عامة تضم كل من :

1_ حزمة (applet) لإخراج صفحات على الويب .

2_ حزمة (awt) لإخراج الرسومات والنوافذ .

3_ حزمة (io) للإدخال والإخراج الاعتيادي .

4_ حزمة (lang) حزمة من برمجيات جافا المفيدة .

5_ حزمة (net) حزمة من الإجراءات المفيدة للتخاطب الشبكي .

6_ حزمة (util) تمثل حزمة من الإجراءات المساعدة .

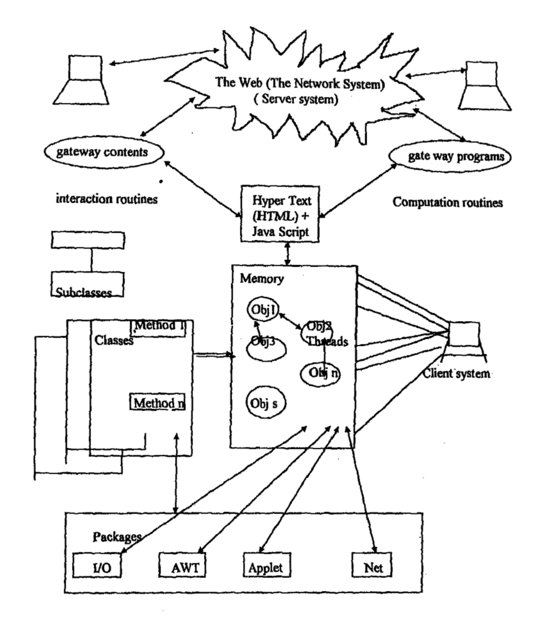
ويمكن استدعاء أي حزمة براجمية من خلال استخدام عبارة (import) فعلى سبيل المثال :-

```
import java . awt . * ;
```

ويمكن أن نخلق حزم لمصنفات نقوم ببرمجتها وكل ما نحتاجه إلى ذكر عبارة حزمة (Package) مع أسم الحزمة قبل أي مصنفة نريدها أن توضع في هذه الحزمة البرمجية ، مثلا :

```
package   mypackage ;
   class  my class ( )  {
          ...}
```

حيث سوف يتم اضافة المصنفة (myclass) اتوماتيكيا داخل الحزمة (mypackage) وان مجموع المتغيرات المصرحة داخل المصنفة والاجراءات المستخدمة ســـوف تعـــرف التصـــرف الديناميكي للمصنفة ، وفي هذه الحالة يطلق على التصرف الديناميكي للمصنفـــة (object) ويمكن آن يتعاون تصرف ديناميكي لمصنفة مع تصرف ديناميكي لمصنفة اخرى ويمكن برمجة هذا التعاون من خلال استخدام ما يعرف بخيـــوط تعـــاون التصـــرف الديـــناميكي للمصنفـــات (Threads) ، والشكل رقم (3) يوضح التركيبات الاساسية لمكونات لغة جافا ، ويـــلاحظ أن لغة جافا يمكن أن تستخدم للتحاور مع المستخدمين الاخرين في شبكة الويب مـــن خـــلال استخدام البرامج المترجمة (Compiled Classes) في داخل نصوص لغة شـــبكة الويـــب الاساسية المعروفة بـــــــــ (HTML) التي هي لغة اولية بســـيطة تســـتخدم لاخـــراج صفحات على الويب (WEB PAGES).



شكل (3) : مكونات برامج لغة جافا .

1-4 اساسيات لغة الارشاد المساندة لجافا (HTML) :

هي مجموعة اجراءات غير معتمدة على معمارية معينة (Platform Independent) يمكـــن استدعائها من خلال وجود علامات معينة (tags) والغاية من هذه الاجراءات هي لاصـــدار صفحات على شبكة الويب الواسعة تحوي على المكونات مختلفـــة مثـــل النصـــوص والصـــور والاصوات وما شاكل الى ذلك من انـــواع المعلومـــات (Multimedia) ، ومجموعـــة الاجراءات هذه تشكل لغة للتعريف وثيقة او صفحة على شبكة الويب (HTML) ، وباللغة الانجليزية يعني ذلك (HyperText Markup Language) ، ويمكن تحرير برمجيات هذه اللغة باستخدام أي محرر ، وهناك محـــررات خاصـــة لكتابـــة برامجيـــات (HTML) مثـــل (WYSIWYG) . ولغة (HTML) هي عبارة عن استخدام علامات ترشد البرنامج الذي يقوم بإصدار صفحات الويب (Browser) على أنواع البيانـــات المســـتخدمة في نصـــوص بأنواعها قوائم (lists) ومقاطع نصيـــة (Text Paragraphs) وجـــداول (Tables) وعناوين (Heads) بالإضافة إلى الصور المستخدمة (images) سواء في متن النصـــوص أو في الخلفية (Background) مع الأصـــوات (Voices) أو المؤثـــرات الصوتيـــة المرافقـــة للنصوص، وتختلف لغة الارشاد (HTML) عن لغة جافا بكونها لا تفرق بين الحروف الكبـــيرة والصغيرة (not case sensitive) ولذلك فأن كتابتنا باستخدام لغة الإرشاد تتكون من ثلاثة مقاطع :-

1_ عنوان الصفحة (Head) .

2_ عنوان النص (Title) .

3_ جسم النص (Body) .

ويمكن توضيح هذا الإجراء بالإطلاع على أبسط برنامج مكتوب بلغة الإرشاد (HTML) ، حيث نعطي عنوان الصفحة (Simple HTML Program) وعنوان النـــص (HTML

وفي جسم النص نطبع فقرة (Paragraph) (Example *1* تقـــول أن لغــة الإرشــاد بسيطة:-

```
< HTML >
< HEAD >
<TITELE > A Simple HTML Program < / TITELE >
< / HEAD >
< BODY >
     < H1 > HTML  Example 1 < / H1 >
     < P > HTML is easy to learn ... OK < / P >
< / BODY >
< / HTML >
```

ويمكن طباعة أي عدد من السطور داخل الفقرة الواحدة وكذلك يمكن عمـــل الكثـير مـن الاجراءات على النص داخل الفقرة :-

1_ جعل أي عدد من الكلمات مائلة (italic) باستخدامها بين < I > .. < / I >

2_ جعل أي عدد من الكلمات غامقة (Bold) باستخدامها بين < B > .. < / B >

3_ جعل عدد من الكلمات تحتها خط(Underline)بوضعها بين< U > .. < / U >

4_ جعل عدد من الحروف علوية (Superscript)بوضعها<SUP>.. < / SUP >

5_ جعل عدد من الحروف تحتية (Subscrip) بوضعها< SUB > .. < / SUB >

6_ جعل عدد من الكلمات عليها علامة خط (Strike) بوضعها بين < strike > .. < / strike >

7_ يمكن كتابة أي نص بحجم كبير أو صغير (Big or Small)من خلال اسـتخدام عبارة <blockquote> فعلى سبيل المثال :-

```
< blockquote > < big > This is a big text < / big >
< p >
        < small > This is a small text < / small >
< / p >
< / blockquote >
```

8_ ويمكن التحكم بأي حجم للنص باستخدام زيادات بأي رقم نشاء على الحجـــم الموجود من خلال < FONT SIZE = + 2 > ... < / FONT >

أما فيما يخص القوائم فتتوفر منها انواع هي التالية :-

أ_ قوائم ذات علامات (Unordered list) : وصيغتها العامة هي :

```
< UL  type = square >
   < li >  .....
   < li >  .....
:
   < li >  .....
< / UL >
```

وتتكون القوائم أما بعلامة مربع (Square) أو قرص (disc) أو دائرة (circle)

ب_ قوائم مرقمة (Ordered list) : وصيغتها العامة هي :

```
< OL  type = a >
    < li > ...
    < li > ...
    < li > ...
< / OL >
```

وقد نستخدم بدل (a) أرقام مثل (1) أو حروف مثل (i) .

جـ_ قوائم غير مرقمة (List without Mark) : وصيغتها العامة هي :

```
< DL >
         < DT >  HEAD  1 < / DT >
      < DD >  This is a definition of HEAD  1 < / DD >

           < DT> HEAD  2 < / DT >
             < DD > This is a definition of
HEAD  2 < /DD>
< / DL >
```

وهنا توضع أي عناوين أو كلمات كرأس للقائمة .

د_ قوائم كبسات (**Buttons Menu**) :

والكبسات يمكن ان نعتبرها صور لأستخدامها للانتقال إلى معلومات من مكان الى آخر والمثـال التالي يوضح قائمة فيها عدد أثنين من الكبسات يتم بواسطة اختيار أي منها الانتقال إلى برنامج آخر نوع **HTML** :

```
<p>
< a  href = “prog1.html” < img  src = “butt1.gif'
                  alt = “first Push” border = 0>
        < / a >
        < a  herf = "prog2.html” < img  src = "butt2.gif"
                alt = “second push”  border = 0>
        </a>
< / p >
```

9_ ويمكن التعامل مع الصور (**image**) داخل برامج لغة الارشاد كالتالي :-

أ_ استدعاء الصورة لكي تكون خلفية للنص (**Background**)

ويتم استدعاء الصورة في داخل تصريح **body** كالتالي :

```
< body    background = “imageName . gif” >
```

ب_ استدعاء الصورة في حيز مستقل داخل صفحة الويب (**Alone**)

```
< p > < img  src = “imageName . gif”> < / p >
```

ج_ استدعاء الصورة إلى يمين أو يسار أو وسط نص (**In text**)

والمثال التالي يوضح استدعاء صورتين ووسطهما نص :

```
< p    align = center >
  < img   src = "first . gif" align = right  hspace = 4 >
  < img   src = “second . gif” align = left  hspace = 4 >
.... Any text here ....
< / p >
```

10_ التعامل مع الاصوات (voices) :

ويتم بطريقة مشابهة للتعامل مع الصور والفارق سكون بنوع الملف المستدعى

أ_ استدعاء الصوت كخلفية (Background)

```
< bgsound src = "< voice file >" loop = "1" >
```

ب_ استدعاء الصوت في أي موقع (Calling a Voice)

```
< a  href = "avoice . au" >
</ a >
```

11_ الانتقال بين مقاطع مختلفة للصفحة الواحدة (Same Page Transferee):

يمكن الانتقال بين مقاطع في نفس الصفحة (web page) باستخدام ما يسمى المرسى (anchor) والبرنامج التالي يوضح مثالا لانتقال من كل سؤال إلى جوابه والعودة إلى قائمة الاسئلة في نفس الصفحة :-

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>HTML WEB PAGES SCROLLING </TITLE>
</HEAD>
<BODY BGCOLOR=#FFFFFF VLINK=#000080 TOPMARGIN=0
LEFTMARGIN=0>
<CENTER><IMG SRC=" BORDER=0 ALT="ScrollingExample">
<p><FONT FACE=ARIAL SIZE=3><B> WEB Page </B></FONT><BR>
<P><FONT FACE=ARIAL SIZE= 1> Forward Backward </CENTER>
<FONT> FACE=ARIAL SIZE=2>
<P><A NAME="Top">
<UL>
   <LI><A HREF=# 1">First Question?</A>
   <LI><A HREF=#2">Second Question?</A>
   <LI><A HREF=#3">Third Question?</A>
</UL>
<OL>
<br>
<A NAME=" 1"></A>
<P><LI><B><I> ANSWER FOR FIRST QUESTION ? </i></b><BR>
Here is my answer for the first question ......<br>
<A HREF="#Top"><IMG SRC="lest.gif">Back to the top.</A>
<A NAME=" 2"></A>
```

```
<P><LI><B><I> ANSWER FOR 2ndQUESTION? </i></b><BR>
Here is the answer for the second question ... <BR>
<A HREF="#Top"><IMG SRC="lest.gif">Back to the top.</A>
<A NAME="3"></A>
<P><LI><B><I> ANSWER FOR 3rdQUESTION? </I></B><BR>
Here is my answer for the third question .... <BR>
<A HREF="#Top"><IMG SRC="lest">Back to the top.</A>
</BODY>
</HTML>
```

12_ الانتقال بين صفحات مختلفة (Different Pages Transferee) :

يمكن الانتقال من أي صفحة إلى صفحة أخرى باستخدام نفس أنواع المراسي المستخدمة في الفقرة السابقة ، والمثال التالي يوضح انتقالات من صفحة رئيسية إلى قائمة خيارات لصفحتين من النوع النصي (Textual Pages)

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>ssheet - demo</TITLE>
</HEAD>
<BODY BGCOLOR="white">
    <H 1>TEXT MENUE HTML PROGRAM</H 1>
    <A HREF="ssht 1.txt">FIRST TEXT</A>
  <P>
    <A HREF="ssht2.txt">SECOND TEXT</A>
</body>
</HTML>
```

ويمكن اضافة أي إجراء غير قياسي للغة(HTML) باستخدام دوال من لغة تسمى بنصوص جافا(JavaScript)

والفصل الثاني يوضح كيفية استخدام دوال من نصوص لغة جافا لإضافة فعاليات وإجراءات غير قياسية داخل البرنامج الإرشادي. .

الفصل الثانى

أيعازات نصوص جافا

المرافقة للغة الأرشادية

الفصل الثاني

أيعازات نصوص جافا المرافقة للغة الارشادية JavaScript

2-1- تمهيد :-

أن اللغة المختصرة التي يمكن بواسطتها اضافة قابليات غير مبنية في اللغة الارشادية (html) يطلق عليها بنصوص جافا المرافقة للغة الارشادية (Java Script) او احيانا بلغة الموخا (Mocha) وذلك لكون هذه اللغة قريبة من لغة جافا وتعتبر مجموعة جزئية منها . ويمكن ترجمة نصوص هذه اللغة من قبل برامجيات استعراض صفحات الويب المعروفة بـ (Browsers) مثل (Netscape& Explorer) ولقد وجد تماما ان تعلم ايعازات نصوص جافا يهيئ المبرمج لكي يأخذ خبرة مبكرة لتعلم لغة جافا الاصلية ، واهم فائدة لايعازات نصوص جافا أنها لغة مبسطة تعمل من خلال لغة الارشاد (HTML) مباشرة ، ولذلك فأن تطوير أي اجراء لا يحتاج منا الخروج لمناخ برمجي آخر ومن ثم العودة ، وكل ما تحتاجه هو وضع مؤشر (Tag) يوضح للغة الارشاد بأن هناك ايعازات من نصوص جافا سوف يتم ادخالها وهذا المؤشر هو <script> ، وعندما تنتهي الايعازات يتم وضع مؤشر النهاية < /script> . ويفضل وضع نصوص جافا في بداية برامج لغة الارشاد في داخل <head> ... </head> . زمن المفيد الذكر بأن ايعازات نصوص جافا هي حساسة لنوع الحرف سواء كان كبيرا او صغيرا ، فعلى سبيل المثال البرنامج التالي يستخدم دالة فقط لطبع تحذير معين على صفحة ويب فيها نص بسيط :-

```
<html>
<head>
<title> My first Java Script Program </title>
   <script  language = "Java Script">
         document . alert ("Welcome to Java Script");
</script>
```

```
</head>
<body>
<p> This is my first Java Script Program </p>
</body>
</html>
```

2-2- <u>أساسيات نصوص جافا :-</u>
سوف نستعرض في هذه الفقرة بعض الاساسيات التي تعتمدها نصوص جافا في البرمجة :-

<u>أ المتغيرات وانواعها : -</u> تدعم نصوص جافا بشكل رئيسي ثلاثة انواع من المتغيرات وهي :

1- الاعداد (Integers & Reals) .
2- الخيوط الرمزية (string) .
3- البوليانية (Booleans) .

ويمكن تصريح أي متغير في اي نوع من الانواع اعلاه بطريقتين ، الاولى تكون باستخدام كلمة (var) مثل :

```
var daysinyear =365 ;
```

او بدون استخدام كلمة (var) مثل :

```
Age = 28 ;
```

أما اذا تم تصريح متغير بدون وضع قيمة اولية له مثل :

```
var TempVar ;
```

فأن نوعه سوف يكون مجهولا لحين استخدامه فمثلا اذا استخدم المتغير في موقع عدد حقيقي فأنه سيكون (Real) وهكذا .ويمكن خلق متغيرات مركبة مثل المصفوفات (Arrays) من خلال استخدام عداد في داخل قوس مربع بالقرب من اسم المتغير ، فمثلا عندما نصرح

```
arrayname [ index ] ;
```

فان ذلك يعني بأن المصفوفة arrayname هي ذات بعد واحد وعدادها هـو فـي المتغير index ، والبرنامج التالي يقـوم بتصريـح مصفوفـة ذات بعـد واحـد فـي دالـة اسمها Make Array ومن ثم استدعاء هذه الدالة في دالة اخرى اسمها (WriteData) التي تقوم بخلق مصفوفة ذات بعد واحد وبأربعة خانات نضع فيـها اربـع خيـوط رمزيـة (strings) ثـم نطبـع مـا تحتويـه هـذه المصفوفة :

```
<html>
<head>
<script language = "Java Script">
    function MakeArray (n) {
     this . length = n ;
     for (var x = 1 ; x <=n ; x ++) {  this [x] = 0 }
       return . this ;
      }
   function writeData ( ) {
    var counter ;
    var onearray = new MakeArray (4) ;
      onearray [1] = "Java" ;
     onearray [2] = "and"
     onearray [3] = "HTML" ;
     onearray [4] = "programming" ;
    for (counter = 1 ;  counter <=4 ; counter ++) {
      document . write (onearray [counter] + "    " ) ;}
    }
   writeData ( ) ;
</script>
</head>
<body>
</body>
</HTML>
```

ويمكن تحويل نوع متغير إلى آخر حسب القواعد التالية :

قاعدة (1) :-

```
string = string + integer
```

فعلى سبيل المثال :

```
var Days = "334" ;
var DaysDec = 31 ;
Daysnow = Days + DaysDec ;
```

فأن قيمة DaysNow ستكون "33431 " ، لأن القيمة الاولى كانت خيطا رمزيا.

قاعدة (2) :-

```
integer = integer + string
```

فعلى سبيل المثال :

```
var DaysDec = 31 ;
var Days = "334" ;
DaysNowl = DaysDec + Days ;
```

فان قيمة DaysNowl ستكون 365 لأن القيمة الاولى كانت عددا صحيحا .

ب المتراجحات (Expression) :

المتراجحات هي عبارة عن أشباه معادلات تستخدم المتغيرات وبعض الاجراءات (operators & methods) للحصول على قيمة معينة ، والمتراجحات على ثلاثة أنواع :-

1- المتراجحات العددية (Arithmetic Expression) .
والتي يكون ناتجها النهائي عددا معينا .

2- متراجحات الخيوط الرمزية (String Expression) .
والتي يكون ناتجها النهائي خيطا رمزيا .

3- المتراجحات البوليانية (Boolean Expression) .
والتي يكون ناتجها قيمة منطقية (True or False) .

ويمكن تقسيمها كذلك إلى الانواع التالية حسب طريقة استخدامها :

1- المتراجحات الشرطية :- وهي تلك المتراجحات التي تعمل بطريقة مشابهة للعبارة الشرطية if - then - else وتستخدم الرمز (؟) للدلالة على الشرط فمثلا المتراجحة الشرطية التالية :-

timetype = (hour > 12) ? "PM":"AM" ;

وهنا يتم اختبار الشرط حسب قيمة ما موجود في المتغير hour فإذا كانت القيمة أكبر من 12 فيتم وضع الخيط الرمزي " PM" في المتغير timetype وإذا لم يتحقق ذلك الشرط فيتم وضع قيمة " AM" في المتغير timetype .

2- متراجحات الإزاحة :-

وهي تلك المتراجحات التي تعمل بنفس طريقة عبارات الازاحة (assignment) ويستخدم لهذا الغرض العمليات (=/ أو =* أو =- أو =+) فعلى سبيل المثال :-

X = 4 ;	{وتعني أن قيمة X ستكون 45 }
X * = 10 ;	{ وتعني ضرب X في 10 ثم إعادته إلى X }
X + = 10 ;	{ وتعني جمع X مع 10 ثم اعادته إلى X }
X - = 10 ;	{ وتعني طرح X من 10 ثم اعادته إلى X }
X / = 10 ;	{وتعني قسمة X على 10 ثم اعادته إلى X }

ويمكن أن نجري بعض العمليات بدون استخدام رموز الإزاحة مثل :-

X ++ ;	{ويعني جمع قيمة 1 من X واعادته إلى X }
X -- ;	{ويعني طرح قيمة 1 من X واعادته إلى X }

3- متراجحات المقارنة :-

وهي تلك المتراجحات التي تستخدم عمليات ورموز خاصة للمقارنة مثل (== أو =! أو => أو =< أو > أو <) والتي يكون ناتجها قيمة الصدق او الكذب مثل :-

stoploop = (counter > 12) ? true : false .

وهناك عمليات منطقية تعمل على القيم البوليانية مثل عملية أو (or) او عملية مع (and) والتي نرمز لهم (//) و (&&) فمثلا عند أخذ :

```
age 1 = true ;
age 2 = false ;
```

فأن قيمة المتراجحة age1 && age2 ستكون كاذبة .

4- متراجحات الخيوط الرمزية :-

وهي تلك المتراجحات التي تعمل على الخيوط الرمزية (strings) وبالذات نستخدم العمليات (= و =+) لدمج الخيوط الرمزية ، فعلى سبيل المثال:

```
part1 = "Java" ;
part2 = "Script" ;
part 3 = part1 + part 2 ;
```

فأن قيمة الجزء (part3) سيكون هو " Java Script" .

ج قيود المتغيرات (Object Properties) :

يمكن ربط صفات كل متغير بطريقة تشبه وضع حقول (fields) داخل القيود (Records) ، ويتم ربط الصفات مثل :-

```
object Name . property ;
```

ويتم خلق صفات المتغيرات من خلال تعريف دالة خاصة لذلك ، فمثلا لو أردنا خلق متغير اسمه (browser) وفيه صفتين الاولى الاسم (name) والثانية الموقع (platform) ، ويتم بعد خلق الدالة استخدام هذا المتغير ووضع قيمة لصفاته كالتالي :-

```
browser . name = "Netscape 2.0" ;
browser . platform = "Windows 95 " ;
```

والدالة يمكن خلقها لتعريف المتغير وصفاته كالتالي :-

```
function browser (name , platform) {
  this . name = name ;
  this . platform = platform ;
}
```

د- العبارات البرمجية لنصوص جافا (Statements) :-

تمتلك لغة نصوص جافا العديد من العبارات البرمجية التي تشابه العبارات المستخدمة في لغة (C)، ولذلك فسنقوم باختصار شرح انواع هذه العبارات ، وحيث أن العبارات تقسم إلى عبارات تكرارية (iterative) ، وشرطية (conditional) وعبارات تسلسلية (sequential) .

1- العبارات التكرارية : وهي على نوعين رئيسين هما (for و while)

والنوع الاول (for) له الشكل القواعدي التالي :-

```
for ( [ initial-expression; ] [ condition; ] [ update-
expression ] ) {
                    statements ...
        }
```

ولنأخذ مثالا الدالة Test التي تحتوي على عبارة for :-

```
< script language = " Java Script " >
  function test( ) {
   var string1 = ' < hr   align = "center " width = ' ;
   for ( var size = 5 ; size < = 100 ; size + = 5 )
      document . writeln ( string 1 + size + ' % " > ' ) ;
  }
< / script >
```

والمثال أعلاه يقوم بطبع أرقام نسب 5% ويزداد تكراريا كل مرة بزيادة 5% أخرى وصولاً إلى 100% . وهناك نوع آخر من العبارة التكرارية (for) التي لها الصيغة القواعدية التالية :-

```
for ( indexvar in objectname ) {
     statement ...
}
```

وأما العبارة التكرارية من نوع (while) فلها الصيغة القواعدية التالية:-

```
while ( condition ) { statement }
```

وكمثال على هذه العبارة هو المثال التالي :-

```
<html>
< head >
< script language =" JavaScript " >
        var stoploop =false ;
        var counter = 1 ;
while ( ! stoploop ) {
     document.write(counter, " *10=" counter*10,"<br>" ) ;
     counter + + ;
     stoploop = ( counter > 12 ) ? true : false ;
    }
< / script >
< / head >
< body >
< / body >
< / html >
```

ويقوم البرنامج أعلاه بضرب عداد في العدد (10) ولغاية أن نصل بقيمة العداد إلى (12) .

2- العبارات الشرطية : والعبارات الشرطية ذات نوع واحد هي (if) والتي لها الصيغة القواعدية التالية :

```
if ( condition ) { statement } [ else { statement } ]
```

والمثال التالي يقوم باصدار صفحة ويب (Web Page) حيث يقرأ أسم الشخص (name) وعمره (age) واذا كان عمر الشخص أكبر ويساوي (50) سنة فاننا نشعر المستخدم بانه لا يصلح واذا كان أصغر من ذلك فانه يصلح :-

```
< HTML >
< HEAD >
< TITLE > First Example < / TITLE >
< script  language = " JavaScript " >
   function Validate ( form ) {
        if ( form.value> = 50 ) {
           alert ( " You do NOT qualify for this policy " ) ;
          }
       else {
          alert ( " You ARE qualified for this policy " ) ;
          }
   }
< / script >
< / head >
< form >
Name:
     < INPUT TYPE = " text " NAME = " name " >
Age :
     < INPUT TYPE = " text " NAME = " age " >
< INPUT TYPE = " button " VALUE = " Submit details "
                    onClick = "Validate(this.form.age " >
< / FORM >
< / BODY >
< / HTML >
```

3- العبارات التسلسلية :-

وهناك عبارات تسلسلية كثيرة نذكرها باختصار كالتالي :-

1- عبارة الشرح (comment) : وهما على نوعين ، الاولى عبارة شرح على نفس السطر ويستخدم فيها // أو على عدة سطور وباستخدام /* ... */ .

2- عبارة الخروج (break): يمكن باستخدامها للخروج من العبارة التكرارية .

3- عبارة الاستمرار(continue): بها يتم تكرار التنفيذ في العبارات التكرارية .

4- عبارة الاشارة (with) : وهي العبارة التي يمكن الاشارة إلى اسماء المتغيرات وبخاصة المبنية منها ومن ثم يمكن استخدام صفاتها بدون استخدام اسم المتغير الاصلي وكما في المثال التالي :

```
with ( document ) {
  writeln ( " This an HTML text " ) ;
}
```

3-2- المتغيرات القياسية وصفاتها (JavaScript Standard Objects):

أن لغة نصوص جافا تمنح المبرمج بحدود (20) نوع مختلف من المتغيرات القياسية التي لها صفاتها وطرق استخدامها وتنفيذها (properties and methods) ، والجدول رقم (1-2) يوضح المتغيرات القياسية المستخدمة في نصوص جافا ، ويجب التفريق بين المتغير القياسي (Standard Object) وبين الاجراءات القياسية (Standard Method) فمثلاً المتغير القياسي document غير الاجراء القياسي (...) writeln ، علما بأن الاجراءات القياسية تعمل ليس فقط على المتغيرات القياسية بل على كل انواع المتغيرات فمثلاً :-

```
myString = " JAVASCRIPT ". toLowerCase ( ) ;
```

حيث أن الاجراء القياسي toLowerCase يعمل على تغير الخيط الرمزي ذو الحروف الكبيرة إلى خيط رمزي ذو حروف صغيرة .

المتغير القياسي	استخدامه
1- كبسة Button	<input type = " button " >
2- اختيارات checkbox	<input type = " checkbox " >
3- وثائق document	ويستخدم لإعادة نوع الوثيقة الحالية المحملة
4- حاويات form	ويستخدم للوصول إلى المتغيرات داخل حاوية البيانات < form >
5- حسابات math	ويستخدم للتعرف على الثوابت الحسابية وعملياتها
6- الموقع location	ويستخدم على موقع الوثيقة المعنية من خلال ذكر موقعها (URL)
7- تاريخ المواقع history	ويستخدم للتعرف على عدد المواقع التي تم البحث عنها (URL history)
8- النص Text	ويستخدم للرجوع إلى النصوص < input type = " text " >
9- نافذة windows	ويستخدم للرجوع إلى آخر نافذة تم فتحها من قبل Browser
10- كبسة تقديم submit	ويستخدم لمعالجة كبسة التقديم < input type = " submit " >

جدول (2-1) بعض المتغيرات القياسية في نصوص جافا .

ولم نذكر بعض المتغيرات القياسية الاخرى لكونها متداخلة مع اللغة الارشادية (HTML) واكثرها يعتبر مؤشرات (tags) في داخلها ، والمثال التالي يوضح التداخل والتشابك بـ متغيرات نصوص جافا واللغة الارشادية (HTML) :

```
< html >
< head >
< title > This a test HTML document < / title >
< / head >
< body  bgcolor = " # 0000bb" fgcolor = " # ffff00 " >
< form  name = " myform " >
 < input  type = " text " name = " person " size = 35 >
< / form >
< / body >
< / html >
```

وهنا تضع اللغة الارشادية بصورة اوتوماتيكية للمتغير القياسي document كل من القيم التالية :

```
document . title = " This a test HTML document "
document . fgcolor = "ffff00 "
document . bgcolor = " 0000bb "
document . href = " http : // www.web com/doc.html "
```

ويلاحظ بأن اللغة الارشادية تستخدم نفس المتغيرات القياسية لنصوص جافا وبالعكس ، ويلاحظ أيضاً بأن لكل متغيرات قياسية صفات تأخذ قيم عند تعريف البرنامج ولذلك فمن المفيد دراسة الصفات المرافقة للمتغيرات القياسية .

1-3-2- الصفات المرافقة لمتغير الكبسة القياسي :-

يمتلك متغير الكبسة القياسي (button) الصفات المرافقة التالية:

- الاسم (name)
- القيمة (value)

كما يمتلك اجراءات قياسية تعمل عملية مثل :

- ( ) click لتنفيذ عملية الكبس
- ( ) onclick لربط دالة معينة مع الكبسة فعلى سبيل المثال :

```
< html >
< head >
< title >  Button Demo < / title >
< script  language = " JavaScript " >
   function  ButtonFunction ( ) {
        alert ( " You pressed a button " ) ;}
< / script >
< / head >
< form >
        < input name=" MyBotton " type=" button "
               value="press me!”
               onclick = " ButtonFunction ( ) " >
< / form >
< / body >
< / html >
```

ويوضح البرنامج أعلاه كيفية خلق كبسة باسم MyBotton ووضع عنوان لها ! press me وعند كبسها فعلاً تخرج عبارة You pressed a buttonمن خلال تنفيذ دالة في نصوص جافا هي ( ) ButtonFunction .

2-3-2- الصفات المرافقة لمتغير الاختيارات القياسي :

يمتلك متغير الاختيارات القياسي (Checkbox Object) كل من الصفات المرافقة التالية :-

- الاسم (name)
- ثم الاختيار (checked)
- الاختيار البديل (default checked)

وهناك اجراءات مبنية مرافقة لهذا المتغير القياسي هما :

- ( ) click دالة لتفعيل عملية الاختيار
- ( ) onClick دالة لربط الاختيار بدالة من نصوص جافا

والمثال التالي يمثل استخدام هذا المتغير القياسي :-

```
< html > < head >
< title > Checkbox Demo < / title >
< script  language = " JavaScript " >
        function CBFunction ( ) {
           alert ( " You checked option 1 " )}
< / script >
< / head >
< body >
< form >
   < input name = " cb1 " type = " checkbox "
           onClick = " CBFunction ( ) " > Option 1
   < input name = " cb2 " type = " checkbox " > Option2
< / form >
< / body >
< / html >
```

وهنا نبني قائمة اختيارات من اختيارين هما Option 1 , Option 2 وعندما نكبس على الاختيار الاول option 1 تظهر لنا العبارة You option 1 checked من خلال تنفيذ الدالة في نصوص جافا ( ) CBFunction.

2-3-3- الصفات المرافقة لمتغير الوثائق القياسية :-

يمتلك متغير الوثائق القياسي (document) كل من الصفات المرافقة التالية :-

- الاسم (title)
- الموقع (location)
- لون الرابط (a link color)
- الرابط (anchors)
- لون الخلفية (bgColor
- لون الامامي (fgColor)
- القوائم (forms)
- اخر تحديث (lastModified)
- تاريخ التحميل (loaded Date)
- الشخص المحول له (referrer)
- الشخص المساعد (userAgent)

وهناك العديد من الاجراءات المرافقة لهذا المتغير القياسي :-

- clear ( )
- close ( )
- open ( )
- write ( )
- writeln ( )
- onLoad ( )
- onUnLoad ( )

والمثال التالي يوضح استخدام بعض هذه الصفات والاجراءات المرافقة لمتغير الوثائق القياسي :

```
<html>
< head >
< title > Document Demo < / title >
< script language = " JavaScript " >
   < function WelcomeMsg ( ) {
         aleart ( " This document requires Netscpe 2.0 " )
       }
< / script >
< / head >
< body   bgcolor = " # 0000ff " fgcolor = " # ffff00 "
                              onLoad = " WelcomeMsg ( ) " >

< / body >
< / html >
```

4-3-2 - <u>الصفات المرافقة لمتغير القوائم القياسي :-</u>

يمتلك المتغير القياسي للقوائم (form) كل من الصفات التالية :

- الاسم (name) .
- العناصر (elements) .
- الاجراءات (method) .
- الهدف (target) .
- العمل (action) .

وهناك إجراءين مرافقين وهما (submit ( ) , onSubmit ( ))
والمثال التالي يوضح استخدام هذا المتغير القياسي:-

```
< html >
< head >
< script language = " JavaScript " >
    function formHandler ( ) {
       alert ( " Name : " +
               document . forms[0]. name .value + " \ n " +
               document . forms[0]. email .value );
}
</script >
</ head >
< body >
< from onSubmit = " formHandler ( ) " >
 Name : < input tape = " text " name = "name" size = 35 >
 Email : < input type = " text " name = " email " size = 30 >
  < input  type = " submit " value = " Submit Details " >
</ from >
</ body >
</ html >
```

ويوضح هذا البرنامج إنشاء قائمة من حقلين نصيين (two text fields) الاول للاسم والثاني للعنوان الالكتروني يقوم عند قراءتهما تخزين قيمتها في القائمة بعد الكبس على كبسة submit وتنفيذ الدالة formHandler ( ) .

5-3-2 -الصفات المرافقة للمتغير القياسي لكبسة الراديو:-

المتغير القياسي لكبسة الراديو(Radio Button) الصفات التالية :-

- الاسم (name) .
- القيمة (value) .
- الطول (length) .
- الفهرس (index) .
- ثم الاختيار (checked) .
- الاختيار البديل (defaultChecked) .

وهناك بعض الاجراءات القياسية المرافقة ومنها :-

- Click ( ) .
- onClick ( ) .

والمثال التالي يوضح استخدام هذا المتغير القياسي :

```
< html > < head >
< script language = " JavaScript " >
    function FormHandler ( ) {
      if ( document.forms [0].pge [0].checked )
            document.forms [0].result.value = ”Poor”;
      if ( document.forms [0].pge [1].checked )
            document.forms [0].pge [1].value = “Good’;
      if ( document.forms [0].pge [2 ].checked )
      document.forms [0].pge [2].value = " Excellent " ;
    }
</ script >
</ head >
< body >
< form onSubmit = " FormHandler ( ) “>
   < input type = " text " size = 20   name = " result " >
     Please enter a rating:
   < input type = " radio " value = " Poor " name = " pge "
             onClick = " FormHandler ( ) "  checked > 1
  < input type = " radio " value = " Good " name = " pge "
                onClick = " formHandler ( ) ” > 2
  <input type = “radio“ value=“Excellent“ name=“pge“
                onClick = " FormHandler ( ) " > 3
< / form >
< / body >
< / html >
```

6-3-2- الصفات المرافقة ببعض المتغيرات القياسية الاخرى :-

سوف نستعرض بعض المتغيرات القياسية الاخرى وصفاتها المرافقة والتي لم يتم ذكرها في الفقرات السابقة .

أ - متغير التأريخ القياسي (Date) :-

يحتوي متغير التاريخ اجراءات قياسية فقط وهي :-

- getDate ( )
- getDay ( )
- getHours ( )
- getMinutes ( )
- getSeconds ( )
- getTime ( )
- getYear ( )
- setDate ( )
- parse ( )
- setHours ( )
- setMinutes ( )
- setMonth ( )
- setSeconds ( )
- toString ( )

والمثال يوضح بعض استخداماته لطبع تاريخ اليوم في بداية أية صفحة ويب :-

```
< html >
< head >
< script language = " JavaScript " >
function showHeader ( ) {
theDate = Date ( ) . toString ( )
document.writeln ( " < html > < table width =100%
border=1 > " + " < tr > < td width= 50% align= left >Date :
" +  theDate +< td > < td align = right > < / td > < / tr >
                                        + " < / table > " ) ;
}
```

```
showHeader ( ) ;
< / script >
< / head >
< / html >
```

المثال الثاني على استخدام التاريخ هو لاصدار الوقت في بداية صفحة الويب بحيث يتم تغييره حسب الثواني والدقائق والساعات :-

```
< HTML >
< HEAD
< TITLE > Show Time JavaScript Program  < / TITLE >
Time :
< FORM NAME = " Temps1 " >
< INPUT TYPE =" text" NAME="houre" SIZE="12">
< / FORM>
< SCRIPT LANGUAGE = " JavaScript " >
var dd , delai ;
    function debuteTemps ( delai1 ){
            var hhmmss = "     ", min , sec ;
                delai = delai1 ;
                adate = new Date ( )
                hhmmss += adate . getHours ( ) ;
                min = adate . getMinutes ( ) ;
           if ( min < 10 ) hhmmss + = " : 0 " + min ;
               else hhmmss + = " : " + min ;
           sec = adate . getSeconds ( ) ;
           if ( sec < 10 ) hhmmss + = " : 0 " + sec ;
               else hhmmss + = " : " + sec ;
           hhmmss = "   " + hhmmss ;
           document. Temps1 . houre.value = hhmmss ;
           dd = setTimeout ( " debuteTemps ( delai ) " ,
          delai1 ) ;}
```

```
</ SCRIPT >
</ HEAD >
< BODY BGCOLOR = # a3cddd
        VLINK = # 000080
        TOPMARGIN = 100
        LEFTMARGIN = 250
        onLoad = " debuteTemps ( 1000 ) "
        onUnload = " clearTimeout ( dd ) " >
</ BODY >
</ HTML >
```

ب - المتغير القياسي للعمليات الحسابية (Math):-

المتغير القياسي للعمليات الحسابية يحتوي على الصفات المرافقة التالية :-

- الرفع (E)
- اللوغاريتم الطبيعي (LN 10)
- اللوغاريتم (LN 2)
- العدد (PI)
- الجذر التربيعي (SQRT 2)
- الجذر للقوة نصف (SQRT 1-2)

وهناك العديد من الاجراءات المبنية عليه نذكر منها التالي :-

cos ( ) - atan ( ) - asin ( ) - acos ( ) - abc ( ) -
exp ( ) - log ( ) - max ( ) - min ( ) - pow ( )
-round ( ) - sin ( ) - sqrt ( ) - tan ( )

ومن امثلة استخدام هذا المتغير القياسي المثاليين التاليين :-

1- X = Math.pow (2 , 12) ; يقوم برفع 2 إلى القوة 12

2- Pi = Math.PI ; ويقوم بأخذ قيمة باي

ج - المتغير القياسي للخيوط الرمزية (string) :-

والمتغير القياسي للخيوط الرمزية له صفة واحدة وهي الطول (length) وله كذلك كل من الاجراءات المرافقة التالية :-

- anchor ( )
- big ( )
- bold ( )
- charAt ( )
- fixed ( )
- fontcolor ( )
- fontsize ( )
- indexOf ( )
- italics ( )
- link ( )
- small ( )
- sub ( )
- substring ( )
- sup ( )
- toLowerCase ( )
- toUpperCase ( )

ومن امثلة استخدامها ، فلو فرضنا أن خيطا رمزيا تم تصريحه كالتالي :-

```
var Name = " Java " ;
```

ولذلك فعند استدعاء Name.length فأن الجواب سيكون 4 لأن طول الخيط الرمزي هو أربعة حروف وكذلك فعند استدعاء :

```
result = Name.toUpperCase ( ) ;
```

فأنه سيتم تحويل الخيط الرمزي إلى حروف كبيرة .

4-2 - بعض الامثلة على استخدامات نصوص جافا :-

نستعرض هنا بعض برامج نصوص جافا التي تعطينا خبرة في بناء المزيد منها:-

أ - برنامج لقراءة قيم ثم مضاعفة هذه القيم واعادة طباعتها :-

```
< html >
< head >
< title > Input Output in Java Script < / title >
< script language = " JavaScript " >
        function readx ( form ) {
            form . result . value = form . giveme. value * 2
        }
< / script >
< / head >
< body >
< title >  JavaScript with Input Output < / title >
< hr >
< p >
< form method = post >
         Give Me Your Number and I Will Double it :
< input type=text name=giveme size=30
              onchange= "readx (this.form ) " >
< input type=button value=PUSHME
             onclick="readx(this.form)">
  < / p >
  < p >
  < input  type=text  name =result size= 3 >
  </p >
< / form >
< hr >
< / body >
< / html >
```

ب - برنامج لكتابة ارقام غير مرتبة مع كبسة لترتيبهم :-

```
< HTML >
< HEAD >
< TITLE > Sort A Column < / TITLE >
< BODY >
< center > < h1 > WEB SORTING < / h1 > < / center >
< SCRIPT LANGUAGE = " LiveScript " >
function exchange ( i , form ) {
document.forms[6].check.value=document.forms[i].check.value;
document.forms[i].check.value=document.forms[i+1].check. value ;
document.forms[i+1].check.value=document.forms[6].check.value ; }
 function checkSort ( form ){
  for ( var  j = 0 ;  j < 5 ;  j + + ){
       for ( var  i = 0   i < 5 ;  i + + ){
          var l = l  *  i  +  1 ;
          if ( l * document.forms[i].check.value> l*document.
                                        forms [i +1]. check.value ){
           exchange ( i , form ) ;}
       }
  }
}
< / SCRIPT >
< / HEAD >
< FONT SIZE = 3 >
< CENTER >
< TABLE  border = 2 >
< FORM method = POST >
 < TR >
 < TD >
 < DIV ALIGN = CENTER >
```

```
      < INPUT TYPE="button" VALUE="SORT "
                      onClick=checkSort( this.form ) >
  < / DIV >
 < / TD >
 < / TR >
< TR >
<TD >
  < INPUT TYPE=TEXT  NAME=check   SIZE=6  VALUE=3 >
< / TD >
< / TR >
< / FORM >
< FORM method = POST >
   < TR >
   < TD >
     < INPUT TYPE= TEXT  NAME=check   SIZE=6 VALUE=7 >
  < / TD >
 < / TR >
< / FORM >
< FORM method = POST >
 < TR >
 < TD >
   < INPUT TYPE=TEXT  NAME=check   SIZE=6 VALUE=1 >
 < / TD >
 < / TR >
< / FORM >
< FORM method = POST >
 < TR >
 < TD >
  <INPUT TYPE=TEXT  NAME=check   SIZE=6  VALUE= 33 >
 < / TD >
 < / TR >
```

```
 < / FORM >
< FORM method = POST >
 < TR >
   < INPUT TYPE=TEXT NAME=check  SIZE=6 VALUE = 22 >
 < / TD >
 < / TR >
< / FORM >
< FORM method = POST >
 < TD >
   < INPUT TYPE=TEXT  NAME=check   SIZE=6 VALUE= 11 >
 < / TD >
 < / TR >
< / FORM >
 < / TABLE >
 < / CENTER >
< FORM method = POST >
 < TR >
 < TD >
   < INPUT TYPE= HIDDEN  NAME=check   SIZE=6 >
 < / TD >
 < / TR >
< / FORM >
< / FORM >
< / BODY >
< / HTML >
```

ج - برنامج لاصدار لوحة إعلان على صفحة الويب :-

```
< HTML >
< HEAD >
< TITLE > BANNER WEB PAGE < / TITLE >
< FORM NAME = " formBanl " >
 <INPUT TYPE="text " NAME=" Fbannierel " SIZE="40"> <BR>
< / FORM >
< SCRIPT  LANGUAGE = " JavaScript " >
  var posBanl = 0 , banl , delaiBanl , msgBanl ;
  function bannierel ( delai ) {
   delaiBanl = delai ;
   if ( postBanl > = msgBanl.length )
        posBanl = 0 ;
  else if ( posBanl == 0 ) {
        msgBanl = '         ' + msgBanl ;
        while ( msgBanl.length < 128 )
            msgBanl  + = '         '  +  msgBanl ;
        }

document.formBanl.Fbannierel.value=msgBanl.substring(posBanl,
                                        posBanl + msgBanl . length ) ;
   posBanl + + ;
   banl = setTimeout ("bannierel (delaiBanl ) ", delai ) ;
}
< / SCRIPT >
< / HEAD >
< BODY BGCOLOR = # FFFFFF VAINK = # 000080
   TOPMARGIN=80 LEFTMARGIN=80 onLoad = "msgBanl =
              ' Please this is my HTML Bannar ' ;bannierel(100);
                                        "clearTimeout(banl)" >
< FORM NAME = "Temps 2" >
```

```
</ FORM >
< CENTER > < IMG SRC = " Backgd03 . jpg " BORDER = 0
                    ALT = " MY IMAGE" > < br >
</ BODY >
</ HTML >
```

د - برنامج لاخراج نافذة اخبار في بداية صفحة الويب :-

```
< HTML >
< HEAD >
< TITLE > NEWS PROGRAM </ TITLE >
< FORM NAME = " formnouv " >
   < TEXTAREA NAME ="multil"  WARP=PHYSICAL
      COLS="40 "" ROWS =" 8 " > </ TEXTAREA >
</ FORM >

< SCRIPT  LANGUAGE = " JavaScript " >
var pos1 = 0 , pos2 = 0 , nouvDelai , Fin 2, MsgN ;
function TexteMultiligne  (nouvdelai1 ) {
   nouvDelai = nouvDelai1;
   if ( pos1 > = MsgN.length ) {
      document. formnouv . multi1.value = '  ' ;
      pos1 = 0 ;
      pos2 = 0 ;
   }
   else if ( MsgN . substring ( pos1 - 2 , pos1 - 1 ) = = ' .  ' ) {
     document. formnouv. multi1. value = '  ' ;
     pos2 = pos1 - 1 ;
     pos1 + + ;
   }
   else {
     document.formnouv.multi1.value=MsgN.substring(pos1, pos2) ;
```

```
    pos1 + + ;
   }
  Fin2=setTimeout("TexteMultiligne( nouvDelai )" , nouvDelai1 ) ;
   }
< / SCRIPT >
< / HEAD >
< BODY BGCOLOR = # abcabc VAINK = # 000080
 TOPMARGIN=0 LEFTMARGIN= 220 onLoad="MsgN =
      'This is a news box: No News is Good News . ' ;
      TexteMultiligne ( 100 ) ; " >
 < CENTER > < IMG SRC = " Backgd03 . jpg " BORDER
= 0
    ALT = " MY SECOND IMAGE" > < br >
< / BODY >
< / HTML >
```

الفصل الثالث

ثلاثة طرق للتفاعل مع جافا

الفصل الثالث

ثلاثة طرق للتفاعل مع جافا

3-1- التفاعل عن طريق الادخال والاخراج :-

أن لغة جافا يمكن تصورها في البداية على أنها لغة برمجة اعتيادية مثـــل لغـــة C أو Pascal وبالتأكيد فأن هذه اللغة تحتوي نفس التركيبة من العبارات البرمجية وبالذات فـــأت هذه اللغة يمكنها القراءة والكتابة بنفس الطريقة التي تقوم بها اللغات الاخرى ، ولنأخذ مثـــالاً يوضح عملية قراءة أي عدد من الحروف (characters) من لوحة المفاتيح ويقوم بطباعـــة عدد هذه الحروف ويخرج عندما يكون الحرف الاخير الذي نطبعه هو 1- :-

```
class Count {
        public static void main ( String [ ] args )
                throws java . io . IOException
        {
        int count = 0 ;
        while ( System . in . read ( )  ! = - 1 )
            count + + ;
          System . out . println ( " Input has " + count + " chars . " ) ;
        }
}
```

ويلاحظ أن عملية القراءة تمت من خلال استخدام اجراءات مبنية وهي System . in . read ( ) للقراءة و System . out . println للطباعـــة ، ويلاحـــظ أن البرنامج يستخدم IOException وهو اجراء للقيام بتأشير الاخطاء الممكـــن حدوثـــها ولكن طريقته غير مكتملة في هذا المثال حيث لا يوجد مكان لاســـتلام الاخطـــاء واعطـــاء

عبارات مقابلة ، ولأخذ مثال اوضح يقوم بقراءة (**string**) وبطباعته وتأشير حاله خطـأ عندما يكون الخيط الرمزي خالياً :-

```
import java . io . * ;
class readw {
public static void main ( String [ ] args ) throws IOException{
DataInputStream in = new DataInputStream ( System . in ) ;
String tt ;
System . out . println ( " What is your string = " ) ;
 try {
tt = in . readLine ( ) ;
System.out.println("The String given was ="+ String.valueOf( tt ) ;
            }  catch ( IOException e ) {  tt = " ZERO STRING " ; }
}
}
```

أما حول كيفية التعامل مع القيم العددية فأن اجراء **System . in . readln** يقوم بقراءة العدد كخيط رمزي وهذا يتطلب تحويله إلى عدد ، مثلاً عـــــدد حقيقـــي **Double**.

والبرنامج التالي يقوم بقراءة وزن شخص على الارض ويقوم بتحويله إلى وزن على سطح القمـر ومن ثم طباعة الوزن الجديد على القمر :-

```
import java . io . * ;
class readw {
public static void main ( String [ ] args ) throws IOException {
        DataInputStream in = new DataInputStream ( System . in ) ;
        String tt ; double ntt ;
        System . out . println ( " What is your weight on earth  = " ) ;
                try {
                tt = in . readLine ( ) ;
                ntt = Double . valueOf ( tt ) . doubleValue ( ) ;
System . out . println ( " Your weight on moon is = " ntt * . 166 ) ;
                }  catch ( IOException e ) {  tt = " ZERO STRING " ; }
}
}
```

ويلاحظ أن طبع الخطأ يتم اقتناصه ويمكن طبع اشارة خطأ من قبل المستخدم مثل " Zero

String " أو يمكن للبرنامج طبع الخطأ القياسي الذي يؤشره النظام مثل البرنامج التالي الـــذي

يقوم بقراءة ملف معين باسم farrago . txt وطبعه على ملف آخر مثل outagain . txt:

```
import java . io . * ;
class FileStreamsTest  {
        public static void main ( String [ ] args ) {
        try  {
        File inputFile = new File ( " farrago . txt " ) ;
        File outputFile = new File ( " outagain . txt " ) ;
        FileInputStream fis = new FileInputStream ( inputFile ) ;
        FileOutputStream fos= new FileOutputStream ( outputFile ) ;
                int c ;
                while ( ( c = fis . read ( ) )  ! = - 1 ) {
                    fos .write ( c ) ;
                }
                fis .close ( ) ;
                fos .close ( ) ;
            }  catch ( FileNotFoundException  e ) {
                System . err. println ( " FileStreamsTest : " + e ) ;
            }  catch ( IOException e ) {
                System . err. println ( " FileStreamsTest : " + e ) ;
            } } }
```

ويلاحظ أن الخطأ القياسي يتم من خلال استخدام System . err. println

ومن الجدير بالذكر أن هناك حالات عديدة لاستخدام عبارة الطباعة المبنية System

. err. println ، والمثال التالي يوضح استخدامها مع عمليات حسابية :-

```
1:  class ArithmeticTest {
2:  public  static void main ( string [ ] args ) {
3:        short  x = 6 ;
4:        int   y = 4 ;
5:        float   a = 12.5f ;
6:        float   b = 7f
8:        System . out . println ( " x  is " +  x  + " ,  y  is  " + y ) ;
9:        System . out . println ( " x  +  y  -  "  +  ( x  +  y ) ) ;
```

```
10:      System . out . println ( " x - y = " + ( x - y ) ) ;
11:      System . out . println ( " x / y = " + ( x / y ) ) ;
12:      System . out . println ( " x % y = " + ( x % y ) ) ;
14:      System.out.println ( " a  is " + a + " , b  is " + b) ;
15:      System . out . println ( " a  /  b " + ( a / b ) ) ;
16: } }
```

وتكون مخرجات هذا البرنامج كالتالي :-

```
x is 6 , y is 4
x + y = 10
x - y = 2
x / y = 1
x % y = 2
a is 12.5 , b is 7
a / = 1.78571
```

والمثال الثاني يوضح استخدام **System . out . println** مع الخيوط الرمزية :-

```
1: class TestString {
3:public static void main ( string [ ] args ) {
4: String str = " Now is the winter of our discontent " ;
6: System . out . println ( " The string is : " + str ) ;
7: System. out . println ( " length of this string : "+ str . length ( ) ) ;
9: System . out . println ( "The char at position 5 : "+ str . charAt ( 5 ) ) ;
11: System .out .println ("The substr 11-18:"+ str. substring ( 11 ,18 ) ) ;
13: System.out.println( "The index of the char d : "+ str.indexOf ( 'd' ) ) ;
15: System.out . print ( "The index of the beginning of the " ) ;
16: System.out.println("substr\"winter \ ":"+ str. indexOf ("winter" ) ) ;
18: System.out.println("The str in upper case : "+ str . toUpperCase ( ) ) ;
20:      } }
```

وتكون مخرجات هذا البرنامج كالتالي :-

```
The string is : Now is the winter of our discontent
Length of this string : 35
The character at position 5 : s
The substring from position 11 to 18 : winter
The index of the character d : 25
The index of the beginning of the substring " winter " : 11
The str in upper case:NOW IS THE WINTER OF OUR DISCONTENT
```

ويلاحظ أن معظم برنامج جافا تحتوي على أجراء رئيســـي (main method)

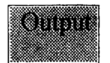
ويحتوي في داخله عدد من المدخلات arguments ويستخدم لذلك الرمـــز [ ] arg

والبرنامج التالي يوضح كيف يمكن عند تشغيل البرنـــامج تمريـــر عـــدد مـــن المدخـــلات الى البرنامج:-

```
1: class EchoArgs {
2:       public static void main ( String args [ ] ) {
3:       for ( int  i = 0 ;  i  < args . length ;  i  + + ) {
4:       System.out.println ("Argument"+i + " : " + args [i] ) ;
5:          }
6:       }
7: }
```

والتالي طريقتين لتشغيل البرنامج بإعطائه مدخلات مختلفة :-

java EchoArgs 1 2 3 jump



Arguments 0 : 1
Arguments 1 : 2
Arguments 2 : 3
Arguments 3 : jump

java EchoArgs " foo bar " zap twaddle 5



Arguments 0 : foo bar
Arguments 1 : zap
Arguments 2 : twaddle
Arguments 3 : 5

والبرنامج أعلاه يقوم بطبع أي عدد من المدخلات نقوم بإعطائها له .

ولا تقتصر عملية الادخال والاخراج بين المستفيد والبرنامج بل تتعداهـــا إلى وجـــود تفاعل في الادخال والاخراج بين اجراءات البرنامج نفسه والمثال التالي يوضح عمليـــة تبـــادل المدخلات والمخرجات بين إجرائيـــين داخـــل البرنـــامج الواحـــد الـــذي نطلـــق عليـــه

PassByReferenceالذي يوجد فيه اجراء تحويـــل عـــدد الواحـــدات إلى أصفـــار) OnetoZero)والاجراء الثاني، الاجراء الرئيسي (main) ، ويقوم البرنامج بقراءة قيمـــة مصفوفة (array) داخل الاجراء الرئيسي ومن ثم طبع قيمة هذه المصفوفة وبالتالي إرســـال هذه المصفوفة إلى الاجراء OnetoZero التي نحسب فيها عدد الواحدات وكذلك نغـــير في المصفوفة كل الواحدات إلى أصفار واعادة هذه المصفوفة بعد تغييرها وعدد الواحـــدات مـــن خلال المتغير (count) إلى الاجراء الرئيسي الذي يقوم بدوره بطباعـــة المصفوفـــة وعـــدد الواحدات التي كانت أصلاً فيها ، ويفيدنا هذا المثال في التعرف على كيفية التخـــاطب بـــين الاجراءات الداخلية المحتواة داخل برنامج واحد (class)).

Type

```
1: class  PassByReference {
2:      int OnetoZero  ( int arg [ ] ) {
3:              int count = 0 ;
5:              for ( int  i  =  0 ;  i  <  arg . length ;  i  + + ) {
6:                      if ( arg [ i ] = = 1 )  {
7:                              count + + ;
8:                              arg [ i ] =  0 ;
9:                      }
10:             }
11:             return count ;
12:     }
13: }
1:  public static void main ( String arg [ ] ) {
2:      int arr [ ]  =  { 1 , 3 , 4 , 5 , 1 , 1 , 7 } ;
3:      PassByReference test = new PassByReference ( ) ;
4:      int numOnes ;
6:      System . out . print ( " Value of the array :  [  " ) ;
7:      for  ( int  i  = 0 ;  i  < arr . length ;  i + + )  {
8:              System . out . print ( arr [ i ]  +  "  " ) ;
9:      }
10:     System . out . println ( " ] " ) ;
```

```
12:     numOnes = test . OnetoZero ( arr ) ;
13:     System . out . println ( " Number of Ones = " + numOnes ) ;
14:     System . out . print ( " New value of the array ; [ " ) ;
15:     for ( int i = 0 ; i < arr . length ; i ++ ) {
16:             System . out . print ( arr [ i ] + " " ) ;
17:     }
18:     System . out . println ( " ] " ) ;}
```

ونتائج البرنامج أعلاه هي كالتالي :-

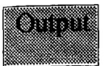
Output

```
Value of the array : [ 1 3 4 5 1 1 7 ]
Number of Ones = 3
New value of the array : [ 0 3 4 5 0 0 7 ]
```

وكمثال أفضل على تخاطب الاجراءات الداخلية بين بعضها الآخر نأخذ المثال التـــالي الذي يقوم بأخذ صورة من المتغيرات وإعطائها قيم وطبعها مرة ثم تغيير صورة المتغيرات وطبعـها مرة اخرى :-

```
class Person {
      String name ;
      int age ;
      Person ( String n , int a ) {
          name = n ;
          age = a ;
      }
      void printPerson ( ) {
      System . out . print ( " Hi , my name is " + name ) ;
      System.out.println("I am " + age + " years old") ;
      }
      public static void main ( String args [ ] ) {
          Person p ;
          p = new Person ( " Laura " , 20 ) ;
          p . printPerson ( ) ;
          System . out . println ( " ........." ) ;
          p = new Person ( " Tommy " , 3 ) ;
          p . printPerson ( ) ;
          System . out . println ( " ........." ) ;
    }
}
```

ونتائج البرنامج كالتالي :-



Hi , my name is Laura . I am 20 years old .
....
Hi , my name is Tommy . I am 3 years old .
....

ويلاحظ أن كل نسخة من المتغير person أعطيت له قيم وتم طبعها تباعاً . وكمثال آخر نأخذ المتغير القياسي Data ونعطيه كل مرة قيم معينـــــة ونقـــوم بطباعتـــها :-

```
 1: import java , util , Data ;
 3: class CreateDates {
 5:      public static void main ( String  args [ ] ) {
 6:              Data  d 1 ,  d 2 ,  d 3 ;
 7:
 8:              d 1  = new Data ( ) ;
 9:              System . out . println ( " Data  1 :   " + d 1 ) ;
10:
11:              d 2  =  new  Data ( 71 ,  7 ,  1 ,  7 ,  30 ) ;
12:              System . out . println ( " Data  2 :   " + d 2 ) ;
13:
14:              d3 = new  Data ( " April  3  1993  3 : 24 PM " ) ;
15:              System . out . println ( " Data  3 :   " + d 3 ) ;
16:      }
17: }
```

ونتائج هذا البرنامج تكون كالتالي :-

Output

```
Date 1 :  Sun  Nov  26  19 : 10 : 56  PST  1995
Date 2 :  Sun  Aug  01  07 : 30 : 00  PDT  1971
Date 3 :  Sat  Apr   03  15 : 24 : 00  PST   1993
```

3-2- التفاعل عن طريق النوافذ (AWT) :-

إن طريقة التفاعل مع المستفيد في هذا النوع من البرامجيات تعتمد علـــى اســتخدام الاجراءات المبنية في حزمة **AWT (Abstract Windows Toolkit)** الـتي تمكـن المستفيد من اجراء العمليات التالية :-

- رسومات (**Graphics**) .
- فتح نوافذ للتفاعل (**Windows**) وقوائم اختيارات (**Menus**) .
- عمل وادارة تسلسل الاعمال (**Layout Manger**) .
- ادارة الاعمال وتنفيذها بشكل متوازي (**Event Handling**) .
- معالجة الصور (**Image Manipulation**) .

وافضل طرق التفاعل تكون باستخدام النوافذ وهذا يتطلب فتح النافذة داخل ايطار (**Frame**)ولذلك فعند تعريف أي برنامج يقوم بالتفاعل بواسطة النوافذ تكون صيغة تعريفــه كالتالي :-

```
public classname extends Frame {
       classname ( String title ) {
              Super ( title )
              More constructive actions
       }
       other methods
}
```

ويحتاج تعريف الايطار داخل الاجراء الرئيسي إلى العبارة التالية :-

```
Frame f = new classname ( "title ")
init ( ) ; show ( ) ;
```

ويجب التنبه إلى أن تصريح الايطار يحتاج إلى اجراء لتحديد حجمه نطلق عليه بصـورة طبيعة اجراء التهيئة **( ) init** والذي يكون فيه عبارة تحديد العرض والطول للايطار **resize (width , hight)** وكذلك إلى اجراء للرسم داخل هذا الايطار يمكن أن نطلق عليه **paint** وبالتأكيد نحتاج إلى اجراء للخروج من هذه النافذة نطلق عليه **handleEvent** .

والمثال التالي يقوم بطبع عبارة Hellooooooo في داخل ايطار بعرض 200 وبطول 60 .

```
import java . awt . Graphics ;
import java . awt . Frame ;
class Ring extends Frame {
        Ring ( String  s )  {
              super ( s ) ;
           }
        void init ( )  {
              resize ( 200 , 60 ) ;
        }
        public void paint ( Graphics  g ) {
              g . drawString ( " Hellooooooo " , 30 , 25 ) ;
        }
        public static void main ( String args [ ] ) {
              System.out.println( " entering main ...... " ) ;
              Ring  f = new Ring ( " Ring Frame " );
              f . init ( ) ;
              f . show ( ) ;
              System . out . println ( "leaving main ...... " ) ;
          }
        public boolean handleEvent  ( Event  e )  {
        if  ( e . id  = = Event . WINDOW_ DESTROY )
               System . exit ( 0 ) ;
        return super . handleEvent ( e ) ;
              }
        }
```

ويلاحظ أن عملية اغلاق الايطار تحتـــاج إلى منـــاداة ادارة العمليـــات (Event Handler) وهذه الاداة نحتاجها في العديد من العمليات الاخرى ولأخذ مثال يوضح تدخـــل ادارة العمليات هو عملية محاكاة اشارة ضوئية فيها كبستين إحداها لطلب المارة للعبور والثانيـــة لالغاء طلب العبور من المارة . وطلب المارة للعبور خلال عمل الاشارة الضوئية يتطلـــب ادارة خاصة يوضحها البرنامج التالي :-

```
import java . awt . * ;
import java . io . * ;
public class traffic extends Frame    {
public traffic ( )    {
    setTitle ( " traffic lights " ) ;
    Panel title  =  new  Panel  ( ) ;
    title . add ( new Label  ( " traffic light problem " ) ) ;
    add  ( " North " , title ) ;
      lights  =  new LightsCanvas  ( ) ;
    add  ( " Center " , lights ) ;
    Panel buttons = new Panel  ( ) ;
    buttons . add (  new  Button  ( " Walk " ) ) ;
    buttons . add (  new  Button  ( " Cancel " ) ) ;
    Choice  c  = new Choice ( ) ;
    c. addItem  ( " Red " ) ;
    c. addItem  ( " Yellow " ) ;
    c. addItem  ( " Green " ) ;
    c. addItem  ( " Walk " ) ;
    buttons . add  ( c ) ;
    buttons . add  ( new Label  ( " Duration " ) ) ;
    Text Field duration  =  new TextField  ( "      " , 3 ) ;
    duration . setEditable  ( false ) ;
    buttons . add ( duration ) ;
    add  ( " South " ) , buttons ) ;
    }
    public boolean handleEvent  ( Event evt )  {
     If  (evt.id = =Event.WINDOW_DESTROY )System . exit ( 0 ) ;
       return super . handleEvent ( evt ) ;
       }
   public boolean action  ( Event evt , object arg )    {
      boolean reply  =  true ;
      if  ( arg . equals  ( " Cancel " ) )     {
        this . hide ( ) ;
        this . dispose ( ) ;
        System . exit ( 0 ) ;
        }         else
        if  ( arg . equals  ( " Walk " ) )  {
```

```
Panel b = new Panel ( ) ;
b . add ( new Button ( " jinan " ) ) ;
TextField d = new TextField ( "      " ) , 12 ) ;
d . setEditable ( true ) ;
d . setText ( " faidhi " ) ;
b . add ( d ) ;
add ( " East " ) , b ) ;
}
repaint ( ) ;
return false ; }
public static void main ( String [ ] args )   {
  Frame  f = new traffic ( ) ;
      f . resize ( 300 , 200 ) ;
      f . show ( ) ;
      }
private LightsCanvas lights ;
}
class LightsCanvas extends Canvas  {
public void paint ( Graphics g )   {
g . drawOval  ( 97 , 10 , 30 , 68 ) ;
g . setColor    ( Color . red ) ;
g . fillOval    ( 105 , 15 , 15 , 15 ) ;
g . setColor   ( Color . yellow ) ;
g . fillOvall   ( 105 , 35 , 15 , 15 ) ;
g . setColor   ( Color . green ) ;
g . fillOval    ( 105 , 55 , 15 , 15 ) ;
g . fillOval    ( 105 , 85 , 15 , 15 ) ;
g . setColor    ( Color . black ) ;
g . drawString   ( " Red " , 15 , 28 )
g . drawString   ( " Yellow " , 15 , 48 )
g . drawString   ( " Green " , 15 , 68 )
g . drawString   ( " Walk " , 15 , 98 )
}
}
```

ويمكن تطوير هذا البرنامج لكي يقوم بأدارة الأشارة الضوئية بشكل متكامل.

والسؤال هل نستطيع القراءة داخل النوافذ ؟ والجواب نعم ولتوضيح ذلك نأخذ المثال التـــالي الذي يقوم بقراءة وزن الشخص على الارض وطبع وزنه على القمـــر ، ويلاحـــظ أن عمليـــة القراءة تتم بواسطة (gettext) كالتالي :-

```
import java . awt . *
public class PlanetaryScale extends Panel {
        Label   label ;
        Textfield   textField ;
        Astronaut   armstrong ;
        void calculatew ( ) {
                armstrong = new Astronaut ( get EarthWeight ( ) ) ;
                showMoonWeight ( armstrong . moonWeight ( ) ) ;}
        double getEarthWeight ( ) {
        double wt ;
        try {
        wt=Double.valueOf( textField . getText ( ) ).doubleValue ( ) ;
                } catch  ( java . lang . NumberFormException  e ) {
        wt = 0 . 0 ;
}
void . showMoonWeight ( double  f )  {  ;
label . setText ( " Your moon weight is " + String . valueOf  ( f ) ) ;}
public void init ( )  {
        resize  ( 400 , 60 ) ;
        textField = new TextField ( 6 ) ;
        add ( textField ) ;
        label  = new label ( " Enter your earth weight = " ) ;
        add ( label ) ;
        armstrong = new Astronaut ( 0 , 0 ) ;}
public boolean handleEvent ( Event  e )  {
        if  ( e . target  instanceof TextField  & & e . id  = =
                Event . ACTION _ EVENT )  {
          calculatew  ( ) ;
          return true ;
          }
        return false ;
  }
```

```
public static void main ( String args [ ] ) {
   PlantaryScale  ps = new PlantaryScale ( ) ;
   ps . init ( ) ;
   Frame   f = new  Frame ( " PlanetaryScale " ) ;
   f . resize ( 400 , 60 ) ;
   f . add ( " Center "  , ps ) ;
   }
}
```

ويلاحظ أن عملية القراءة تكون داخل الايطار باستخدام عبارة **textField . getText ( )** ، والكتابة تكون باستخدام عبارة اخرى هي :

lable . setText (" Things Name " + String . valueOf (f)) ;

ويلاحظ كذلك استخدام عبارة **add** التي تقوم بإضافة قيم جديدة إلى النافذة ، وأخيرا نلاحظ استخدام **handleEvent** التي تقوم برصد أن المستخدم قد ادخل قيماً داخل الحقل **textField** وعندها يعطي الاشارة لتنفيذ العمليات التالية ، وبالتأكيد نحن نحتاج إلى اجراءات تحديد بعد الايطار **init ( )** وكذلك اجراء للخروج من الايطار وهي الاجراءات التقليدية التي ناقشناها في المثال السابق .إن الملاحظة العامة التي يجب ذكرها هنا أن برمجة النوافذ تحتاج إلى العديد من الاجراءات التي يجب أن يقوم بها المبرمج مثل اجراء الخروج واجراء تنظيم العمليات وغيرها .. مما يؤكد صعوبة العمليات البرمجية حيث لا يوجد ما هو معرف مسبقاً للمبرمج للعمليات الاساسية التي يمكن أن تتكرر في كل نافذة ، ولذلك فأن طريقة التفاعل باستخدام الابليتات التي سنناقشها في الفقرة القادمة هي من النوع الذي يعطي النوافذ عمليات اساسية معرفة له مسبقاً .

3-3- التفاعل بالاعتماد على الابليت (Applets) :-

إن الابليت هو برنامج مكتوب بلغة جافا ولكنه يعمل مع معالج صفحات الويب (Browser) ولذلك فهو يمكن أن يوزع على عموم الشبكة ، وهناك فوائد لاستخدام الابليت هو أن عملية تنفيذ أي ويب يكون في المكان الذي يتم التنفيذ فيه (Executed at site needed)

(وكذلك يمكن للابليت أن يستخدم كل مواصفات لغة جافا المتوفرة ، ولكون الابليت يعمـــل مع معالج صفحات الويب فهو سوف يخلق نافذة (Window) في داخل صفحة الويب وهذا يعني أنه سوف يستخدم حزمة النوافذ (awt) ، والابليت في الواقع هو برامج لغة ارشـادية) (HTML يستدعي في داخله البرنامج المترجم (compiled) لبرنـــامج جافـــا ، والبرنامج التالي يوضح طريقة خلق أول أبليت الذي يقوم بطباعة عبارة أهلاً بالعالم داخل نـافذة في صفحة ويب :-

```
import java . applet ;
import java . awt . Graphics ;
public class HelloApplet extends Applet  {
        public void init ( )  {
              resize ( 200 , 60 ) ;
        }
        public void paint ( Graphics   g )  {
        g . drawString ( " Hello , World " , 60 , 25 ) ;
        }
  }
```

وبرنامج اللغة الارشادية المرافق هو :-

```
< HTML >
< HEAD >
< TITLE > A Simple Program  < / TITLE >
< / HEAD >
< body >
here is the output of my simple program :
<APPLET CODE="HelloApplet.class"width=150 height=25 >
< / APPLET >
< a href = " HelloApplet . java " > The source .  < / a >
< / body >
< / html >
```

```
import java . applet . * ;
import java . awt .* ;
public class HelloWorld extends Applet ;
Font f  = new Font (" timesRoman " , font . Bold , 36 ) ;
        public void init ( ) {
                setBackground ( Color , white ) ;
        }
        public void paint ( Graphics g ) {
                g . setFont ( f ) ;
                g . setColor , red  ) ;
                g . deawString (" Wow - Red " , 100 , 26 ) ; } }
```

ويلاحظ أن الابليت لا يحتاج إلى اجراءات مساندة اساسية مثلاً اجراء لغلق النـــافذة المفتوحة داخل صفحة الويب التي كنا نحتاجها عندما نستخدم طريقة النوافذ في التفـــاعل) awt (وبالتأكيد نحن لن نستخدم المفسر (java) لتنفيذ الابليت وهو ينفذ مباشرة مـــن قبل معالج صفحات الويب (Browser) من خلال تنفيذ برنامج اللغة الارشادية المرافـــق والذي يستدعي برنامج الابليت الذي قمنا بترجمته من قبل مترجم جافا (javac) ويمكـــن أن نستخدم الابليت لاصدار نوافذ تحتوي على كلام مكتوب (Text) أو يحتـــوي علـــى رسومات وصور (Graphics) أو أشكال اخرى أو ممزوجةً ببعضها ، وسنحاول أن نعطي بعض الامثلة على استخدامات الابليت المفردة ، ولنبدأ باصدار أبليت يقوم بـــإخراج نوافـــذ تحتوي على نصوص مثل الثال أعلاه. ويلاحظ أن هذا الابليت استخدم بعض الاجراءات الـــتي تعمل على النص مثل :-

1- كتابة الحرف g. drawString .

2- اختيار شكل الحرف g . setFont .

3- اختيار لون الحرف g. setColor .

وهذا الابليت يقوم بطبع عبارة Wow - - Red على صفحة الويب ، ويمكن أن يســـتخدم اجراء كتابة الحروف g. drawString لطباعة أي قيمة لخيوط رمزية موجـودة داخل متغير كما في المثال التالي :

```
import java . awt . * ;
import java . applet . Applet ;
public class Applet extends Applet {
  string stringVarWithValue =  " , Hey , I'm a  string ! "   ;
  font  f  = new Font ( " TimesRoman "  , Font . BOLD , 36 ) ;
public void init ( )  {
  setBackground ( Color . white ) ;
}
public void paint ( Graphics   g )  {
   g . setFont ( f ) ;
   g . drawString ( this . stringVarWithValue , 50 , 150 ) ;
} }
```

وهناك العديد من الاجراءات المبنية التي تعمل على الخيوط الرمزية:

1- طول الخيط الرمزي   length ( )

2- دالة التحويل إلى الحروف ذات الحجم الصغير   toLowerCase ( )

3- دالة التحويل إلى الحروف ذات الحجم الكبير   toUpperCase ( )

ويوضح المثال التالي استخدام هذه الدوال :-

```
import java . awt . * ;
        import java . applet . Applet ;
        public class Applet4 extends Applet {
          String stringVar  =  " Hey , I'm a string ! " ;
          Font  f  = new Font ( " TimesRoman " , Font . Bold , 20 ) ;
        public void init ( )    {
                setBackground ( Color . white ) ;
        }
public void paint ( Graphics    g )   {
g . setFont ( f ) ;
g . drawString ( " The string is :   " + this . stringVar , 50 , 50 ) ;
g.drawString("The        string      is:\""+this.stringVar+"\"",50,75);
g.drawString("The string's length:"+this.stringVar.length( ),50,100);
g.drawString("Lowercase:"+ this.stringVar.toLowerCase( ),50,125) ;
g.drawString("Upper case:"+this.stringVar.toUpperCase( ),50,150);
    } }
```

أما طريقة اخراج رسومات بسيطة من خلال الابليت فتتم باستخدام اجراءات أهمها التالي :-

1- رسم مستطيل ببعدين	drawRoundRect ( )
2- رسم مستطيل بثلاثة ابعاد	draw3DRect ( )
3- رسم شكل بيضوي	drawOval ( )
4- رسم مضلع	drawPolygon ( )
5- رسم خيط رمزي	drawString ( )
6- ملئ مستطيل	fillRect ( )
7- ملئ مستطيل نهايته مدورة	fillRoundRect ( )
8- ملئ مستطيل بثلاثة ابعاد	fill3DRect ( )
9- ملئ شكل بيضوي	fillOval ( )
10- ملئ مضلع	fillPolygon ( )
11- التعرف على لون الشكل	getColor ( )
12- تثبيت لون الشكل	setColor ( )
13- الحصول على شكل الحرف	getFont ( )
14- تثبيت شكل الحرف	setFont ( )
15- تحويل إلى الرسومات	Graphics ( )
16- خلق شكل	create ( )
17- مسح شكل	dispose ( )
18- ازالة مستطيل	clearRect ( )
19- خزن مستطيل	clipRect ( )
20- رسم خط	drawLine ( )
21- رسم مستطيل	drawRect ( )

ولتوضيح استخدام هذه الدوال (methods) نأخذ الامثلة التالية :-

أبليت لرسم خط مستقيم:

```
// Draw a line
import java . awt . * ;
import java . applet . * ;
public class Line extends java . applet . Applet  {
        public void paint ( Graphics   g )  {
                g . drawLine ( 50 , 50 , 100 , 150 ) ;
        }

public void start ( )   {
                repaint ( ) ;
        }
}
```

أبليت لرسم مستطيل:

```
// Draw   a Rectangle
import java . awt . * ;
import java . applet . * ;
public class Rectangle extends java . applet . Applet  {
        public void paint ( Graphics   g )  {
                g . drawRect  ( 50 , 50 , 100 , 150 ) ;
        }

public void start ( )   {
                repaint ( ) ;
        }
}
```

ابليت لرسم أشكال مملؤة:

```
/ / Draw Filled Shapes
import java . awt . * ;
import java . applet . * ;
public class fills extends java . applet . Applet {
        public void paint ( Graphics   g ) {
                g . setColor  ( Color . blue ) ;
                g . fillRect   ( 50 , 50 , 100 , 150 ) ;
                g . setColor ( Color . Red ) ;
                g . fillOval  ( 200 , 50 , 100 150 ) ;
        }
        public void start ( )  {
                repaint ( )  {
        }
}
```

ابليت لرسم مضلعات مملوءة:

```
/ / Draw  a Polygon and Filled Polygon
import java . awt . * ;
import java . applet . * ;
public class Poly extends java . applet . Applet  {
        int  x [ ]  =  { 100 , 200 , 250 , 50 , 100 } ;
        int  y [ ]  =  { 50 , 50 , 200 , 200 , 50 } ;
        int  a [ ]  =  { 300 , 350 , 400 , 300 } ;
        int  b [ ]  =  { 200 , 50 , 200 , 200 } ;
        public void paint ( Graphics   g )  {
                g . drawPolygon ( x , y , 5 ) ;
                g . setColor ( Color . blue ) ;
                g . fillPolygon ( a , b , 4 ) ;
        }
        public void start ( )   {
                repaint ( ) ;
        }
```

إن الابليت يتعامل مع الارقام بنفس الطريقة التي يتعامل مع الخيوط الرمزية ولطباعتها يستخدم نفس الاجراء g . drawString والمثال التالي يطبع لنا أكبر قيمة (max) لكل نوع من أنواع الارقام Short , integer , long integer , (float , double integer , Byte) .

```
import java . awt . * ;
import java . applet . Applet ;
public class Applet extends Applet {
   byte myByte = Byte . MAX_VALUE ;
   short myShort = short . MAX_VALUE ;
   int myInt = Integer . MAX_VALUE ;
   long myLong = Long . MAX_VALUE ;
   float myFloat = Float . MAX_VALUE ;
   double myDouble = Double . MAX_VALUE ;
   Font f = new Font ( " TimesRoman " , Font . BOLD . 16 ) ;
   public void init ( ) {
       setBackground ( Color . white ) ;
   }
public void paint ( Graphics g ) {
 g . setFont ( f ) ;
 g. drawString ( "The maximum value of a byte is : "+ this . myByte ,10,20 ) ;
 g. drawString ( "The maximum value of a byte is : "+ this . myShort ,10, 40) ;
 g .drawString ("The maximum value of a byte is : " + this . myInt , 10 , 60 ) ;
 g.drawString ( "The maximum value of a byte is : " + this . myLong , 10 , 80 ) ;
 g.drawString ("The maximum value of a byte is :" + this . myFloat,10,100) ;
 g.drawString("The maximum value of a byte is :"+ this . myDouble,10,120 ) ;
    }
}
```

إن هذا الفصل حاول استعراض بعض البرامجيات البسيطة التي يتفاعل المستفيد بواسطتها مع برامجيات جافا ، والقارئ الان قد تهيئ لدراسة معمقة لتركيب برامجيات جافا وهو موضوع الفصل الرابع ، ويلاحظ أن اشمل طرق التفاعل تلك التي تستخدم الابليت حيث

يمكن بواسطتها طباعة رسومات ونصوص وارقام وهي شاملة لكل الاغراض وبالذات في مجـــال بناء صفحات الويب ، ولذلك سنركز في الفصول القادمة على اســـتخدام التفـــاعل بطريقـــة الابليت ، إن استعراضنا لطرق التفاعل الىت بطريقة غير مباشرة بأن لغة جافـــا لغـــة يمكـــن تصورها بالتقليدية حيث عندما تتفاعل بطريقة الادخال والاخراج فأن ذلك التفاعل يشـــبه إلى حد بعيد لغات مثل لغة سي وعندما تستخدم النوافذ فأن ذلك يشبه إلى حد بعيد لغات مثل لغة بيسك المرئية أما طريقة التفاعل بالابليت فهي اشمل من الطريقتين وهـــي لاغـــراض النشـــر في صفحات شبكة الانترنيت وكذلك التفاعل مع بقية مستفيدي الشبكة بمختلف الوسائل .

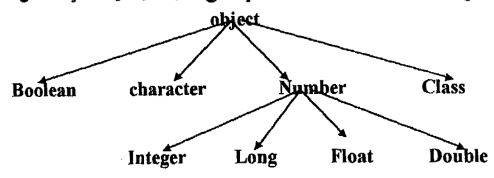
الفصل الرابع

تركيبة برامجيات جافا

الفصل الرابع
تركيبة برامجيات جافا

4-1- مكونات تركيبة جافا الاساسية :-

إن لغة جافا بصورة اساسية هي عبارة عن مكونات حية في الذاكرة (objects) .
وفي الواقع أن ، المكونات الحية في الذاكرة هي أنواع كثيرة أهمها موضحة في الشكل التالي :-



وكل هذه المكونات يمكن أن تتفرع إلى أجزاء فرعية كثيرة ، وأهم هذه المكونـــات الحيـــة في الذاكرة هو المصنفة (class) المبرمجة وهذه المصنفة المبرمجة هي أداة للتفاعل قد تحتوي قوائـــم أو كبسات أو صور وكتابات ورسومات وغيرها من اداوات التفاعل ، ولذلك فأن المصنفـــة المبرمجة هو جزء برمجي هام يحتوي على عبارات واجراءات وقطع برمجية كثيرة لاخراج التفـاعل المطلوب ، والمثال التالي يوضح تصريح مصنفة مبرمجة باسم cloud والتي تنادي في داخلـها مصنفة مبرمجة اخرى باسم cirus والتي هي تنادي في داخلها اجراء واحد من النوع البنائي) . constructor)

```
class cloud  {
        public static void main ( String args [ ] )  {
                System . out . println ( " main " ) ;
                cirus  c = new cirus ( ) ;
        }
```

```
class cirus {
        static int arr [ ] = new int [ 3 ] ;
        static { System . out . println ( " static initializer " ) ;
                for ( int i = 0 ; i <= arr . length ; itt )
                        arr [ i ] = i ;
                }
        cirus ( ) { System . out . println ( " Constructor " ) ;
                for ( int i = 0 ; i < arr . length ; i ++ )
                        System . out . println ( arr [ i ] ) ;
                }
        }
```

ويلاحظ عند تنفيذ هذا البرنامج أن مخرجاته تكون كالتالي :-

```
main
static intializer
constructor
0
1
2
```

وهذا المثال يوضح طريقة تنفيذ برنامج بطريقة بسيطة ، ولنأخذ مثالا اخـــر يوضـــح كيف تكون مصنفة مبرمجة عبارة عن مصنفة جزئية من مصنفة اخرى (Subclass) حيـــث أن المصنفة HighNoon هي مصنفة جزئية من Showdown .

```
class ShowDown {
final static int SHERIFF = 50000 ; // constant class variable
      }
public class HighNoon extends ShowDown {
int good = 20 , bad = 125 . ugly = 53265 ; // a few instance variables
final static int SHERIFF = 100 ; // constant class variable
static String welcome = " Have a pleasant stay . " ; // class variable
static String warning = " Get outta town ! " ; // class variable
public static void main ( String args [ ] ) {
  System . out println ( " it's a showdown ... " ) ;
  HighNoon test = new HighNoon ( ) ; // instantiate object
  test . Encounter ( ) ; // invoke Encounter ( ) method
        }
```

```
void Encounter ( ) {
System.out.println("Anything greater than"+SHERIFF+"is out ");
   SizeUp  ( good ) ;
   SizeUp  ( bad ) ;
   SizeUp  ( ugly ) ;
        }
        void SizeUp ( int dude ) {
          System . out . print ( dude +  " : " ) ;
          if  ( dude > SHERIFF )   {  / /  is it bigger than SHERIFF ?
      System.out.println(warning) ; / / Yes ? Run  ' i am out of town
          }
         else   {
      System.out.println(welcome);//No ? welcome to numberville !
              }
          }
      }
```

ونستطيع أن ندخل بأي عمق في تركيبات المصنفات حيث يمكن أن يصبح المصنف الجزئي هو مصنف فوقي لمصنف جزئي آخر منه وهكذا (Nesting hierarchy) ، والمثال التالي يوضح لنا طريقة لمعرفة بأي مصنفة نحن باستخدام getClass ( ) . getName ( ) ويلاحظ أن هذه المصنفة لها اجراء واحد .

Type The printClass class

```
class PrintClass {
int x  =  0 ;
int y  =  1 ;
void printMe ( )   {
System . out . println ( " X  is " + X + " , Y is " + y ) ;
System . out . println ( " I am an instance of the class " +
              this . getClass ( ) . getName ( ) ) ;
        }
}
```

ولأجل عمل مصنفة جزئية من المصنفة PrintClass نعمل البرنامج التالي :-

Type The printClass class

```
class PrintSubClass extends PrintClass  {
        int z  =  3 ;
        public static void main ( String args [ ] ) {
                PrintSubClass  obj  =  new PrintSubClass ( ) ;
        }
}
```

Output

وتكون نتيجة هذا البرنامج كالتالي :-

```
X is 0 , Y is 1
I am an instance of the class PrintSubClass
```

ويلاحظ أن عملية الطباعة أصبحت داخل المصنفة الجزئية كما تشير المخرجات .

ويمكن أن تستخدم المصنفة الجزئية اجراء بنفس الاسم الذي يستخدمه المصنف الجزئي الاصلـي وفي هذه الحالة فأن الاجراء الموجود داخل المصنفة الجزئية سوف يقوم بإلغـــاء الاجـــراء في المصنفـــة الجزئيـــة (**Method Override**) ، والمثال التالي يوضح طريقة تجاوز أو إلغاء اجراء من المصنفة الاصلية :-

The PrintSubClass

```
Class PrintSubClass2 extends PrintClass {
in  z  = 3 ;
void printMe ( )   {
System.out.println("x is "+ x +", y   is" + y +", z    is " +  z ) ;
System.out.println("class instance"+ this.getClass( ). getName ( ) ) ;
}
public static void main  ( String args [ ] )   {
  PrintSubClass2  obj  =  new PrintSubClass2 ( ) ;
  obj . printMe ( ) ;
                }
        }
```

ويمكن أن نستخدم طريقة للتعاون بين إجراءين في المصنفة الجزئية والاصلية وحتى لـــو كـــانوا بنفس الاسم كما في المثال التالي :-

أولا : لنفترض أن الاجراء printMe كان في المصنفة الاصلية PrintClass

```
void PrintMe ( )  {
System.out.println("An  instance  of class"+ this.getClass(
).getName ( )) ;
System . out println ( " X  is  " +  "  x ) ;
      System . out println ( " Y  is  " +  "  y ) ;
      }
}
```

وكان الاجراء printMe داخل المصنفة الجزئية PrintSubClass2 :-

```
void printMe ( )  {
    super . printMe ( ) ;
    System . out println ( " Z   is  " + z ) ;
    }
}
```

وعند تشغيل المصنفة الاصلية فأن المصنفتين سوف تتعاونان لطبع النتائج كالتالي :-

Output

```
I am an instance of the class PrintSubClass2
X  is  0
Y  is  1
Z  is  3
```

ويمكن أن نسمي عدة اجراءات بنفس الاسم وحتى يمكن أن نغير النوع وعدد مدخلاتها كمـا في المثال التالي :-

The complete MyRect class

```
import java . awt . Point ;
class MyRect  {
    int  x 1  =  0 ;
    int  y 1  =  0 ;
    int  x 2  =  0 ;
    int  y 2  =  0 ;
```

```
        MyRect buildRect ( int x 1 , int y 1 , int x 2 , int y 2 ) {
            this . x 1 = x 1 ;
            this . y 1 = y 1 ;
            this . x 2 = x 2 ;
            this . y 2 = y 2 ;
            return this ;
        }

        MyRect buildRect ( Point topLeft , Point bottomRight ) {
            x 1 = topLeft . x ;
            y 1 = topLeft . y ;
            x 2 = bottomRight . x ;
            y 2 = bottomRight . y ;
            return this ;
        }

        MyRect buildRect ( Point topLeft , int w , int h ) {
            x 1 = topLeft . x ;
            y 1 = topLeft . y ;
            x 2 = ( x 1 + w ) ;
            y 2 = ( y 1 + h ) ;
            return this ;
        }
    void printRect ( ) {
        System . out . print ( " MyRect : < " + x 1 + " , " + y 1 ) ;
        System . out . println ( " , " + x 2 + " , " y 2 + " > " ) ;
        }
public static void main ( String args [ ] ) {
MyRect rect = new MyRect ( ) ;
System.out.println ("Calling buildRect with coordinates 25 , 25 50 , 50 :" );
rect . buildRect ( 25 , 25 , 50 , 50 );
rect . printRect ( ) ;
System . out . println ( " ......... " ) ;
System.out.println("Calling buildRect w/points(10,10 ) ,20,20 ) :") ;
rect . buildRect ( new Point ( 10 , 10 ) , new Point ( 20 , 20 ) ) ;
rect . printRect ( ) ;
```

```
System . out . println ( " ......... " ) ;
System . out . print ( " Calling buildRect  w / 1 point ( 10 , 10 ) ,") ;
System . out . println ( " width ( 50 )   and   hight ( 50 ) " ) ;
rect . buildRect ( new Point ( 10 , 10 ) , 50 , 50 ) ) ;
rect . printRect ( ) ;
System . out . println ( " ......... " ) ;
          }
}
```

Output

ونتائج هذا البرنامج ستكون كالتالي :-

```
Calling buildRect with coordinates  25 , 25  50 , 50 :
MyRect :  < 25 , 25 , 50 , 50 >
............
Calling buildRect  w / points  ( 10 , 10 ) , ( 20 , 20 ) :
MyRect :  < 10 , 10 , 20 , 20  >
...............
Calling buildRect w/1 point ( 10,10),width  (50) and height (50)
MyRect :  < 10 , 10 , 60 , 60 >
...............
```

4-2- العبارات الرئيسية للغة جافا :-

أن لغة جافا تشبه إلى حد بعيد عبارات لغة سي ولذلك فأننا لن نصرف وقتاً كبيراً في توضيحها ، وسوف نكتفي باستعراض أمثلة عنها . ولنبدأ بعبارة (if) الشرطية ولنأخذ حول استخدامها مثالاً يقوم بتوليد رقم عشوائي بين 1 و 100 ومن ثم نقوم بقراءة رقم من المستخدم فإذا كان هذا الرقم يشابه المولد عشوائياً نجاوب بنعم وبعكسه يكون الجواب بكلا .

```
import java . awt . * ;
import java . applet . Applet ;
import java . awt . Font ;
public class Applet1 extends Applet   {
   TextField guessField  =  new TextField ( 5 ) ;
   int nextGuess  =  -1 ;
   int targetNum = ( int )( java . lang . Math . random ( ) *  100 ) - 1 ;
   Fontv   f  =  new Font ( " TimesRoman " , Font . Bold , 24 ) ;
```

```
public void init ( ) {
   setBackground ( Color . white ) ;
   add ( guessField ) ;
}
public void paint ( Graphics  g )  {
   String numberStatus  =  nextGuess  +  " is correct " ;
   g . setFont ( f ) ;
   if ( nextGuess  ! =  targetNum )  {
   numberStatus  =  nextGuess  +  " is not correct " ;
   }
   if ( nextGuess  < 1 )  {
   numberStatus  = " Guess  a number between 1  and  100 " ;
   }
   g . drawString ( numberStatus , 20 , 60 ) ;}

public boolean action ( Event  e , Object arg )  {
   if ( e . target instanceof TextField )  {
     try  {
        nextGuess  =  Integer . parseInt ( guessField . getText ( ) ) ;
     }
     catch ( NumberFormatException  x )  {
        nextGuess  =  -1 ;
     }
     repaint ( ) ;
     return   true ;
   }
   return false ;
 }
}
```

ويمكن تطوير هذا البرنامج لكي نحسن طريقة تعرفنا على الرقم المولد عشوائياً كـــأن نقول للمستخدم بأنك أقل منه كثيرا او أعلى منه كثيرا أو انك الان حزرته والمثال التالي يقـــدم

لنا هذا التحسن وكذلك يوضح استخدام مع عبارة (if) الشرطية استخدام (else) معـها ، والشكل القواعدي للعبارة الشرطية هو :-

```
        if ( condition ) { ......... } else { ......... }
import java . awt . * ;
import java . applet . Applet ;
import java . awt . Font ;
public class Applet 2 extends Applet   {
   TextField guessField  =  new TextField ( 5 ) ;
   int nextGuess  =  -1 ;
   int targetNum = ( int) ( java . lang . Math . random ( )* 100 ) - 1 ;
   Fontv   f  =  new Font ( " TimesRoman " , Font . Bold , 24 ) ;
public void init ( )  {
   setBackground ( Color . white ) ;
   add ( guessField ) ;
}
public void paint ( Graphics   g )   {
   String numberStatus  =  nextGuess  +  " is correct " ;
   g . setFont ( f ) ;
   if ( nextGuess  ! =  targetNum )   {
   if ( nextGuess  < 1 )   {
      numberStatus  = " Guess  a number between 1  and  100 " ;
   }
   else   {
    if ( nextGuess   < targetNum )   {
      numberStatus  = " nextGuess  + " is too high " ;
    }
    else   {
     if ( nextGuess  < targetNum )   {
       numberStatus  = " nextGuess  + " is too low  " ;
     }
      else  {
      numberStatus  = " nextGuess  + " is too high " ;
    }
  }
}
```

```
g . drawString ( numberStatus , 20 , 60 ) ;
{

public boolean action ( Event  e , Object arg )  {
   if ( e . target instanceof TextField )  {
     try  {
        nextGuess  =  Integer . parseInt ( guessField . getText ( ) ) ;
     }
     catch ( NumberFormatException  x )  {
        nextGuess  =  -1 ;
     }
     repaint ( ) ;
     return   true ;
   }
   return false ;
 }
}
```

والعبارة الاخرى هي العبارة التكرارية (for) التي نستعرضها من خلال المثال التالي حيث نقوم بتحسين مثال حزر الرقم فإذا كان غير صحيحاً نستمر بطبع نجمات لحين التوصل للحل الصحيح .وعبارة forلها الشكل القواعدي التالي:-

```
for ( initialiazation , limiting , increment )  { ......... } ;
```

```
import java . awt . * ;
import java . applet . Applet ;
import java . awt . Font ;

public class Applet 3 extends Applet   {
   TextField userField  =  new TextField ( 5 ) ;
   int userNum  =  -1 ;
   Font   f  =  new Font ( " TimesRoman " , Font . Bold , 24 ) ;

public void init ( )  {
   setBackground ( Color . white ) ;
   add ( userField ) ;
```

```
}

public void paint ( Graphics   g )  {
    String outStr  =  "  " ;
    int i ;
    g . setFont ( f ) ;
    if ( userNum  < 1 // userNum  > 50 )  {
      outStr  = " Enter a number between 1  and 50 " ;
    }
    else  {
       for ( i  =  0 ;  i  < userNum ;  i ++ )  {
          outStr  = outStr  +  "  " ;
       }
    }
     g . drawString ( outStr  , 20 ,  50 ) ;
}

public boolean action ( Event  e , Object arg )  {
    if ( e . target instanceof TextField )  {
      try  {
         userNum  =  Integer . parseInt ( userField . getText ( ) ) ;
      }
      catch ( NumberFormatException  x )  {
         userNum  =  -1 ;
      }
      repaint ( ) ;
      return   true ;
   }
   return false ;
 }
}
```

والعبارة التكرارية الاخرى هي عبارة (while) التي لها الشكل القواعدي التالي :-

```
while ( expression )  { ...... }
```

وهناك عبارة دورانية اخرى هي do / while التي لها الشكل القواعدي التالي :-

```
do  { ...... } while ( expression ) ;
```

والمثال التالي يوضح استخدام عبارة do / while الدورانية لنفس مثال حزر الرقم :-

```
import java . awt . * ;
import java . applet . Applet ;
import java . awt . Font ;
public class Applet 5 extends Applet   {
   TextField userField  =  new TextField ( 5 ) ;
   int userNum  =  -1 ;
   Font   f  =  new Font ( " TimesRoman " , Font . Bold , 24 ) ;
public void init ( ) {
   setBackground ( Color . white ) ;
   add ( userField ) ;}
public void paint ( Graphics   g )  {
   String outStr  =  "  " ;
   int i  = 0 ;
   g . setFont ( f ) ;
   if ( userNum  < 1 / / userNum  > 50 )  {
    outStr  = " Enter a number between 1  and 50 " ;}
   else   {
     do  {
        outStr  = outStr  +  "  " ;
        i  + +  ;
     }  while ( i  < userNum ) ;
   }
    g . drawString ( outStr  , 20 ,  50 ) ;
}
public boolean action ( Event  e , Object arg )  {
   if ( e . target instanceof TextField )  {
     try   {
        userNum  =  Integer . parseInt ( userField . getText ( ) ) ;
     }
      catch ( NumberFormatException  x )  {
        userNum  =  -1 ;}
     repaint ( ) ;
     return   true ;
   }
   return false ;} }
```

ويمكن الخروج من داخل أي عبارة دورانية من خلال استخدام عبارة **break** ، واخيرا فـأن الاختيار المتعدد يكون كم خلال استخدام عبارة **switch** التي لها الشكل القواعدي التالي :-

```
switch ( Number )  {
case  1 : ...... ; break ;
case  2 : ...... ; break ;
:
:
default : ...... ;
}
```

ولنأخذ المثال التالي الذي يسمى **Paper , Scissor , Rock** حيث يقوم البرنامج باختيار أحدهما ونحن نحزر اي منهما ، فإذا كان الحزر صحيح يكون الجواب صحيحا وبالعكس .

```
import java . awt . * ;
import java . applet . Applet ;
import java . awt . Font ;

public class Applet 7 extends Applet   {
int appNum  =  ( int ) ( java . lang . Math . random ( ) * 3 ) + 1 ;
Font  f  = new Font ( " TimesRoman " , Font . BOLD , 16 ) ;
CheckboxGroup userCheckbox ;
boolean firstTime  =  true ;
String userChoice ;

public void init ( )   {
setBackground ( Color . white ) ;
userCheckbox  =  new ChickboxGroup ( ) ;
add ( new Checbox ( " Rock " , userCheckbox , false ) ) ;
add ( new Checbox ( " Scissors " , userCheckbox , false ) ) ;
add ( new Checbox ( " Paper " , userCheckbox , false ) ) ;
}

public void paint ( Graphics   g )   {
   int userNum ;
   string appChoice ;
```

```
g . setFont ( f ) ;
if  ( firstTime )  {
g.drawString("Play Rock , Scissors , Paper with me !",20 ,60) ;
    firstTime  =  false ;
}
else  {
      switch ( appNum )  {
        case  1 :
             appChoice  =  " Rock " ;
             break ;
        case  2 :
             appChoice  =  " Scissors " ;
             break ;
        case  3 :
             appChoice  =  " Paper " ;
             break ;
        default :
             appChoice  =  " Error " ;
      }

      switch ( userChoice . charAt ( 0 ) )  {
        case  ' R ' :
             userNum  =  1 ;
             break ;
        case  ' S ' :
             userNum  =  2 ;
             break ;
        case  ' P ' :
             userNum  =  3 ;
             break ;
             default ;
             userNum  =  0 ;
        }
```

```
if ( appNum  = = userNum )  {
g . drawString ( " Tie game - let's play again . " , 20 , 50 ) ;
}
else   {
if ((userNum == 1 && appNum == 3 ) //( userNum == 2 && appNum == 1 )
// ( userNum == 3 && appNum == 2 ) )   {
g.drawString( "I win ! I picked "+ appChoice + " . " , 20 , 60 ) ;
}
else  {
g.drawString( " You win !  I picked " + appChoice + " . " , 20 , 60 ) ;
}
}
g.drawString("Reload the page to play another game" . ",20,80) ;
}
}

public boolean action ( Event   e ,  Object arg )   {
if ( e . target instanceof Checkbox )   {
userChoice  =  userCheckbox . getCurrent ( ) . getLabe ( ) ;
repaint ( ) ;
return   true ;
}
return false ;
}
}
```

4-3- تركيبة أدوات التفاعل مع المستفيد :-

أن أهم ما يميز لغة جافا هو وجود العديد من الادوات والتركيبات المبنية للتفاعل مع المستفيد (GUI)، وجود مثل هذه الادوات يجعل بناء صفحات الويب ليس فقط تعطي المعلومة المفهومة بسرعة ، ولكن يمكن اعتبار صفحات الويب على أنها صفحات تفاعلية يمكنها

التحاور مع المستفيد ، ولذلك فأن مستخدمي شبكات الويب اليوم يســـتطيعون آن يتســـوقوا ويختاروا رغباتهم من خلال صفحات الويب وكذلك يستطيعون ابداء ارائهم والتحـــاور في اي قضية من خلال هذه الصفحات ، ولذا فأن وجود تركيبات وادوات للتحاور هام جداً وســوف نستعرض في هذه الفقرة اهم هذه الادوات ، وسوف نقوم اولاً باستعراض هـــذه الادوات اولاً ثم نستعرض كيفية ادارتها .

4-3-1- كبسات التفاعل (Buttons) :-

إن لغة جافا تمكننا من خلق كبسات للتفاعل وعملية اضافتـــها ســـهلة جـــداً تتـــم باستعمال ايعاز واحد هو ( ) add وكما يوضحه المثال التالي الذي يقوم بخلق كبستين :-

```
import java . awt .* ;
import java . applet .* ;
public class MyButtons extends java . applet . Applet {
        public void init ( ) {
                add ( new Button ( " Button 1 " ) ) ;
                add ( new Button ( " Button 2 " ) ) ;
                showStatus ( " Some default layout buttons " ) ;
                }
        }
```

أن خلق الكبسات في المثال اعلاه سوف يضعها في وسط الصفحة ولكن اذا كنا نريد وضعـــها في مكان معين فهناك طرق عديدة لعمل ذلك ومنها التالي :-

أ – وضع الكبسات في مواقع الاتجاهات الأربعة :

ويكون ذلك من خلال استخدام العبارة المبنية setLayout ، وكما يوضحه المثـــال التالي الذي يقوم بخلق خمسة كبسات واحدة لكل اتجاه وواحدة في الوسط :-

```
import java . awt .* ;
import java . applet .* ;
public class MyButton2 extends java . applet . Applet {
        public void init ( ) {
             resize ( 200 , 200 ) ;
        }
      public void start ( ) {
        setLayout ( new Border Layout ( ) ) ;
        add ( " new " , new Button ( " W " ) ) ;
        add (" East " , new Button ( " E " ) ) ;
        add (" South " , new Button ( " S " ) ) ;
        add (" Worth " , new Button ( " N " ) ) ;
        add (" Center " , new Button ( " C " ) ) ;
        showStatus ( " Button 2 " ) ;
        }
   }
```

ب – وضع الكبسات بشكل تسلسلي طولي :–

ويتم التحكم بوضع الكبسات بشكل تسلسلي من خلال استخدام العبارة المبنية GridLayout ، والمثال التالي يوضح عملية وضع أربعة كبسات في مساحة محددة بطريقة تسلسلية :–

```
import java . awt .* ;
import java . applet .* ;
public class MyButton3 extends java . applet . Applet {
        public void init ( ) {
             resize ( 300 , 200 ) ;}
      public void start ( ) {
        setLayout ( new  GridLayout ( 15 , 15 ) ) ;
        add ( new Button (  " Button " ) ) ;
        add ( new Button ( " Button " ) ) ;
        add ( new Button ( " Button " ) ) ;
        add ( new Button ( " Button " ) ) ;
        showStatus ( " Grid Buttons " ) ;
        }
   }
```

جـ - وضع الكبسات بشكل تسلسلي عرضي :-

ويتم التحكم بوضع الكبسات بشكل مستعرض ، مثلاً من اليسار إلى اليمين من خلال استخدام العبارة المبنية **Flow Layout** ، والمثال التالي يوضح طريقة استخدام هذه العبارة المبنية :-

```
import java . awt .* ;
 import java . applet .* ;
 public class MyButton4 extends java . applet . Applet {
          public void init ( ) {
               resize ( 100 , 200 ) ;
          }
       public void start ( ) {
          setLayout ( new FlowLayout ( FlowLayout . LEFT ) ) ;
          add ( new Button ( " Button " ) ) ;
          add ( new Button ( " Button " ) ) ;
          add ( new Button ( " Button " ) ) ;
          showStatus ( " FlowLayout Buttons " ) ;
          }
     }
```

4-3-2- نوافذ التفاعل :-

إن نافذة التفاعل **(Panel)** هي مساحة يمكن للمستفيد استخدامها بطرق مختلفة مثلا الرسم الحر فيها أو وضع كبسات في داخلها أو ما شاكل ذلك ، المثال التالي يوضح كيفية وضع كبسات داخل نوافذ التفاعل:-

```
import java . awt .* ;
import java . applet . Applet ;
public class MyPanel extends Applet {
        Frame f ;
        public void init ( ) {
        f = new MyWindow ( " Sample Frame " ) ;
        f . resize ( 350 , 150 ) ;
        f . show ( ) ; } }
```

```
public void MyWindow extends Frame   {
        MyWindow ( String title )  {
            super ( " Sample Frame " ) ;
            setLayout ( new BorderLayout ( ) ) ;
            Panel topPanel  =  new Panel ( ) ) ;
            Panel botPanel  =  new Panel ( ) ) ;
            add ( " North " , topPanel ) ;
            add ( " South " , botPanel ) ;
            topPanel . add ( new Button ( " Button 1 " ) ) ;
            botPanel . add ( new Button ( " Button 2 " ) ) ;
            }
        }
```

وهناك طريقة اخرى لفتح نوافذ للتفاعل هي باستخدام (canvas) ، التي تقوم بفتح مسـاحة معينة تشبه طريقة Panel . وطريقة فتح هذه النافذة تتم بشكل عام كالتالي :-

```
class MyCanvas extends canvas   {
        void paint ( Graphics   g )   {
            }
        }
```

4-3-3- قوائم الخيارات :-

يمكن أن نجعل التفاعل مع المستفيد عن طريق قوائم الخيـــارات وباســتخدام الدالــة المبنيــة MenuBar ( ) . والمثال التالي يضع ثلاثة كبسات وعند كبس الاولى تظهر لنـــا قائمــة خيارات :-

```
import  java . awt .* ;
import  java . applet . Applet ;
public class MyBullDown extends java . applet . Applet   {
        Frame  f ;
        public void init ( )   {
                f  =  new MyWindow ( " Sample Frame " ) ;
                f . resize ( 350 , 100 ) ;
            }
        }
```

```
class MyWindow extends Frame {
    MyWindow ( String title ) {
        Super ( " Sample Frame " ) ;
        setLayout ( new BorderLayout ( ) ) ;
        Panel myPanel = new Panel ( ) ;
        add ( " Center " , myPanel ( ) ;
        myPanel . add ( new Button ( " Yahoo " ) ) ;
        myPanel . add ( new Button ( " InfooSeek " ) ) ;
        myPanel . add ( new Button ( " Webcrawler " ) ) ;
        MenuBar mybar = new Menbar ( ) ;
        Menu m = new Menu ( " Help " ) ;
        m . add ( new MenuItem ( " Item No . 1 " ) ) ;
        m . add ( new MenuItem ( " - " ) ) ;
        m . add ( new MenuItem ( " Item No . 2 " ) ) ;
        m . add ( new MenuItem ( " Item No . 3 " ) ) ;
        mybar . add ( m ) ;
        setMenuBar ( mybar ) ;
    }
}
```

4-3-4- حقول الكتابة (Text Fields) :-

إن حقول الكتابة هي الاخرى تركيبات التفاعل مع المستفيد وهي على نوعين ، حقول الكتابة (TextField ( ))ومساحات الكتابة (TextArea ( )) وكلاهما يجب أن يكون ضمن نوافذ التفاعل (Panel) .

```
import java . awt .* ;
import java . applet . Applet ;
public class textarea extends java . applet . Applet {
        public void init ( ) {
        Panel mainPanel = new Panel ( ) ;
        setLayout ( new BorderLayout ( ) ) ;
        add ( " center " , mainPanel ) ;
        mainPanel . add ( new TextArea ( TextArea " , 5,20 ) ) ;
        }
    }
```

وهذا البرنامج سيخلق مساحة يكتب فيها عبارة TextArea ذات أبعاد 5 X 20 سـطراً وعموداً ، والبرنامج الثاني الذي نقدمه الان يفتح لنا حقلين للكتابة نكتـب في الحقـل الاول كلمة TextField 1 وفي الحقل الثاني TextField2 :-

```
import java . awt .* ;
import java . applet . Applet ;
public class tarea 2 extends java . applet . Applet   {
        public void init ( ) {
        Panel  Panel 1  =  new Panel ( ) ;
        Panel  Panel 2  =  new Panel ( ) ;
        add ( " Center " , Panel 1 ) ;
        add ( " South " , Panel 2 ) ;
        Panel . setLayout ( new GridLayout ( 2 , 1 ) ) ;
        Panel 1 . add ( new TextArea ( " TextArea " , 5 , 50 ) ) ;
        Panel 2 . add ( new TextField ( " TextField 1 " , 15 ) ) ;
        Panel 1 . add ( new TextArea ( " TextField 2  " , 15 ) ) ;
     }
  }
```

4-3-5- مربعات الاختيارات (Checkboxes) :-

إن مربعات الاختيار هي اخرى للتفاعل ، والبرنامج التالي يوضح كيفية خلق مربعات اختيـار والتي من المفروض أن يختار المستفيد احداهما وعندما يختار احداهما فيكون هو صادق true) ،) وكل الذي لم يتم اختياره هو كاذب (false) :

```
import  java . awt .* ;
import  java . applet . Applet ;
public class check extends java . applet . Applet   {
      Panel myPanel ;
      public void init ( )   {
      myPanel  =  new Panel ( ) ;
      CheckboxGroup MyChecks  =  new ChecboxGroup ( ) ;
      myPanel . setLayout ( new GridLayout ( 5 , 1 ) ) ;
      myPanel.add(new checboxGroup("Archie",MyChecks,false)) ;
      myPanel.add(new checbox(" Gropher ", MyChecks , false ) ) ;
```

```
        myPanel . add ( new checbox ( " WW " , MyChecks , false ) ) ;
        myPanel.add( new checbox ( " Email " , MyChecks , false ) ) ;
        myPanel.add( new checbox ( " WAIS " , MyChecks , false ) ) ;
        add ( " Center " , myPanel ) ;
    }
}
```

4-3-6- قوائم الخيارات النازلة (Choice Lists) :-

يمكن التفاعل مع المستفيد بعرض قوائم خيارات يمكن التأشير عليها حسب رغبتــه ، ويكــون خلق هذه القوائم عن طريق الاجراء المبني ( ) Choice ، والمثال التالي يوضح هذه الطريقــة من التفاعل :-

```
import java . awt .* ;
import java . applet . Applet ;
public class ChoiceTest extends java . applet . Applet {
    Choice ch ;
        public void start ( ) {
            Panel Panel 1 = new Panel ( ) ;
            Panel Panel 2 = new Panel ( ) ;
            setLayout ( new BorderLayout ( ) ) ;
            add ( " North " , Panel 1 ) ;
            add ( " South " , Panel 2 ) ;
            ch = new Choice ( ) ;
            ch . addItem ( " Item 1 " ) ;
            ch . addItem ( " Item 2 " ) ;
            ch . addItem ( " Item 3 " ) ;
            ch . addItem ( " Item 4 " ) ;
            ch . addItem ( " Item 5 " ) ;
            Panel 2 . add ( new Button ( " see Values " ) ) ;
            Panel 1 . add ( ch ) ;
        }
    }
```

4-3-7- قوائم ذات منزلقة مضيئة (Scroll Bars) :-

وهي طريقة اخرى للتفاعل مع المستفيد بحيث تظهر قوائم ذات منزلقة مضيئة يمكن تحريكـــها واختيار المدخل المناسب وقد تكون القوائم هي عبارة عن كتابات او حتى صور(Images) ، والبرنامج التالي يقوم بعرض قوائم من النوع ذات الصور ويمكن للمستفيد اختيار احدهما .

```
import java . awt .* ;
import java . applet . Applet ;
public class ScrollTest extends java . applet . Applet   {
        static Image  img ;
        public void init ( )   {
           img  =  getImage ( getCodeBase ( ) , " myimage . gif " ) ;
           new MyFrame ( ) ;  }
        }
class MyFrame extends Frame  {
DrawCanvas  cv ;
Scrollbar      hors ;
Scrollbar      vert ;
public MyFrame ( )   {
super ( " MyFrame " ) ;
add ( " Center " , cv  =  new  DrawCanvas ( ) ) ;
add("East",vert =new Scrollbar( Scrollbar.VERTICAL,cv.vert_axis,0,0,30 ) ) ;
add("South",hors=new
Scrollbar(Scrollbar.HORIZONTAL,cv.vert_axis,0,0,100 ) ) ;
resize ( 350 , 110 ) ;
show ( )
}
class DrawCanvas extends Canvas   {
        int  vert _ axis  =  0 ;
        int  horz _ axis  =  0 ;
        public void paint ( Graphics   g )   {
                g . translate ( - vert -axis , - hors - axis ) ;
                g . drawImage ( ScrollTest . img , 0 , 0 , this ) ;
        }
}
```

4-3-8- إدارة الفعاليات (Event Handling) :-

إن خلق الكبسات وفتح النوافذ يتطلب معه برمجة الادارة العمليات المختلفة التي ترافق كبس الكبسة أو استخدام النوافذ ، إن ادارة العمليات تقوم بمراقبة العديد من الاحداث والاستجابة لها ، والمثال التالي يقوم بمراقبة ثلاثة كبسات والاستجابة لكل كبسة برقمها :-

```
import java . awt .* ;
import java . applet . * ;
public class test extends java . applet . Applet {
   public void init ( ) {
       resize ( 100 , 300 ) ; }
   public void start ( ) {
       setLayout ( new FlowLayout ( FlowLayout . LEFT ) ) ;
       add ( new Button ( " Button 1 " ) ) ;
       add ( new Button ( " Button 2 " ) ) ;
       add ( new Button ( " Button 3 " ) ) ;    }
   public boolean handleEvent ( Event evt ) {
       switch ( e vt . id ) {
          case ( Event . ACTION _ EVENT ) : {
             if .( evt . arg = = " Button 1 " ) ;
               System . out . println ( " Button 1 " ) ;
               return true ;
             } else
             if ( evt . arg = = " Button 2 " ) {
               System . out . println ( " Button 2 " ) ;
               return true ;
             } else
             if ( evt . arg = = " Button 3 " ) {
               System . out . println ( " Button 3 " ) ;
               return true ;
             } else
               return false
          }
          default : return false ;
     }
   } }
```

ويلاحظ أن ادارة العمليات تمت داخل اجراء هو handleEnent ( ) ويمكن ادارة العمليات أيضا باستخدام اجراء آخر هو action ( ) ، والمثال التالي يوضح استخدام هذا الاجراء :-

```
import java . awt .* ;
import java . applet . Applet ;
public class tarea 3  extends  java . applet . Applet   {
  TextField   fld 1 ;
  TextField   fld 2 ;
  TextField   ta 1 ;
public void init ( )   {
   Panel  Panel 1  =  new Panel ( ) ;
   Panel  Panel 2  =  new Panel ( ) ;
   Panel  Panel 3  =  new Panel ( ) ;
   add ( " North " , Panel 1 ) ;
   add ( " Center " , Panel 2) ;
   add ( " South " , Panel 3) ;
   Panel 1 . add ( new Button ( " see values " ) ) ;
   Panel 2 . add ( ta 2  =  new TextArea ( " TextArea " , 5 , 50 ) ) ;
   Panel 3 . add ( fld 1  =  new TextField ( " TextField 1 " , 15 ) ) ;
   Panel 3 . add ( fld 2  =  new TextField ( " TextField 2 " , 15 ) ) ;
   }
   public boolean action ( Event  evt , Object arg )   {
      String label  =  ( String ) arg ;
      if ( label  = =  " See values " )   {
   System . out . println ( " TextArea    : " +  ta 1 . getText ( ) ) ;
   System . out . println ( "  " ) ;
   System . o-+ . println ( " TextField 1   : " +  fld 1 . getText ( ) ) ;
   System . out . println ( "   " ) ;
   System . out . println ( " TextField 2   : " +  fld 2 . getText ( ) ) ;
   return true ;
   }   else
     return false ;
   }
}
```

ويمكن كتابة اجراءات لادارة بعض العمليات الخاصة مثـــل ادارة جـــهاز الفـــارة (mouse) والبرنامج التالي يوضح بعض الاجراءات التي تتفحص حركـــة جـــهاز الفـــارة او الضغط على أحد أزراره : –

```
import java . awt . * ;
import java . applet . Applet ;
public class MouseTest extends Applet {
        public void init ( ) {
          System . out . println ( " Initializing Applet .... " ) ; }
        public boolean mouseDown ( Event event , int x , int y ) {
          System . out . println ( " Mouse button click . " ) ;
          return true ; }
        public boolean mouseEnter ( Event event , int x , int y ) {
          System . out println ( " Mouse Enteres applet area " ) ;
          return true ; }
        public boolean mouseExit ( Event event , int x , int y ) {
          System . out . println ( " Mouse exited applet area " ) ;
         return true ; }
        public boolean mouseDrag ( Event event , int x , int y ) {
         System . out . println ( " Mouse being  dragged " ) ;
         return true ; }
        public boolean mouseMove ( Event event , int x , int y ) {
         System . out . println ( " Mouse moving " ) ;
         return true ; }
}
 public class MouseXY extends Applet {
        public boolean mouseDown ( Event event , int x , int y ) {
         System.out.println("Mouse click at coordinate : "+x+","+ y);
         return true ;
        }
}
```

ونلاحظ أن المصنفة Mouse XY هي مكررة ولكنها فقط لطبع الموقع الذي فيه ، ثم ضغـط زر جهاز الفأره .

الفصل الخامس

أدارة الفعاليات المتزامنة

الفصل الخامس

ادارة الفعاليات المتزامنة

5-1- مفهوم خيوط التعاون التنفيذية المزامنة :-

إن لغة جافا تمكن من برمجة الفعاليات بشكل متزامن (multitasking) من خلال تعريف كل فعالية من خلال خيط مستقل للتنفيذ (thread) ويمكن تنفيذ جميع الفعاليات بشكل متزامن من خلال التعاون بين هذه الخيوط التنفيذية واعطاء كل خيط زمن تنفيذ (time slice) خاص به ، وتفيد العمليات المتزامنة في العديد من التطبيقات وأساليب البرمجة حيث يمكن اجراء عمليات في خلفية البرامج التي ننفذها فعلى سبيل المثال يمكننا استنساخ برامج كبيرة ونحن ننفذ برنامجا معينا وفي الواقع أن عمليات التنفيذ المتزامن تفيد في العديد من التطبيقات المعروفة مثل :-

- استخدامها في خلق صور متحركة (animation)
- استخدامها في بث ومعالجة الاصوات (Voice Manipulation)
- استرجاع وتحديث البيانات في خلفية البرامج (updating & Retrieving)
- انتظار استجابة داخل شبكة الانترنيت في خلفية البرنامج (Waiting)

وتمكننا لغة جافا من تعريف خيوط التنفيذ المتوازي بطريقتين مختلفتين :-

<u>أ - المصنفة البرمجية التي تعمل بتزامن مع فعاليات قياسية (Runnable) :-</u>

وتعريف المصنفة البرمجية بهذه الطريقة يتطلب اضافة العبارة (implements Runnable) وكالتالي :-

```
class  MyApplet   extends java . applet . Applet implements Runnable
{
        ......
        public void run ( )  {
                // body of  a thread
        }
  }
```

ويلاحظ بأننا في هذه الحالة نحتاج إلى وجود اجراء باسم ( ) run الذي نطبع فيه خوارزمية الخيط المتزامن ، وهذه الطريقة تمكننا من خلق خيط تنفيذي يشتغل بشكل متزامن مع بقية عمليات صفحات الويب (Browser) ، ونحتاج لخلق خيط تنفيذي متزامن في هذه الطريقة إلى تعريف متغير (object) على انه من النوع (Thread) ، مع اجر أينن للبداية (start) الذي يقوم بمناداة اجراء (run) واجراء للنهاية (stop) كالتالي :-

```
        Thread threadObj ;
        ...
        public void start (  ) {
            if ( threadObj = = null ) {
                threadObj = new Thread ( this , " My  Thread " ) ;
                threadObj . start ( ) ; }
        }
        ...
        public void stop (  ) {
                threadObj . stop (  ) ;
                threadObj = null ; }
        }
}
```

وكمثال لاستخدام هذه التقنية ندرج مثالاً لطباعة الوقت على صفحة الويب بشكل متزامن مع بقية العمليات التي يمكن أن نجريها مع معالج صفحات الويب:

```
import java . awt . Graphics ;
import java . util . Date ;
public class Clock extends java . applet . Applet implements
Runnable {
        Thread ClockThread ;
        public start (  ) {
            if ( ClockThread = = null ) {
                ClockThread = new Thread ( this , " Clock " ) ;
                ClockThread . start ( ) ; }
        }
```

```
        public void run (  ) {
                while ( ClockThread . = null ) {
                        repaint (  ) ;
                        try {
                         Clock Thread . sleep ( 1000 ) ; }
                        catch ( InterruptedException e ) { }
        }
}
public void paint ( Graphics )  {
date now  = new Date ( ) ;
g.drawing(now.getHours()+"+now.getMinutes()+":"+now.getSeconds( ),5, 10 ) ;
 }
        public void stop ( )  {
                clockThread . stop ( )  {
                clockThread  =  null ;
        }
}
```

ب -المصنفة البرمجيةالتي هي مصنفة جزئية من الخيط التنفيذي (Thread)

وهذه الطريقة هي أشمل من الطريقة السابقة حيث أنها تمكننا من تعريف أكثر من خيط برمجي واحد يمكن أن يعمل فقط مع معالج صفحات الويب ، وهذه الطريقة تقوم بتعريف المصنفة البرمجية التي تحتوي نص الخيط البرمجي على أنها مصنفة جزئية من المصنفة العامة (java . lang . Thread):-

```
class MyThread extends java . lang . Thread {
  ......
  public void run ( ) {
  ......
  }
}
```

حيث يمكن خلق أكثر من خيط تنفيذي بالشكل التالي :-

```
import java . applet . Applet ;
class CreatTwoThreads extends Applet {
        public void CreatTwoThreads ( )  {
                new CreatThreads 1 ( ) . start ( ) ;
                new CreatThreads 2 ( ) . start ( ) ;
        }

class CreatThread 1 extends Thread {
        ......
        public run ( ) {
        ......
        }
}
class CreatThread 2 extends Thread {
        public run ( ) { ......}
        }
}
```

وكمثال على خلق اكثر من خيط تنفيذي ندرج المثال التالي الذي يقوم بخلق ثلاثة خيوط تنفيذية تعمل سوية وكل خيط تنفيذي فيه عبارة دورانية تدور خمس مرات تقوم بطبع أسم الخيط التنفيذي .

```
class EZThread extends Thread   {
   public EZThread ( String str )  {
        super ( str ) ;  // pass up to Thrad constructor
   }
public void run ( )  {
        for ( int  i  =  0 ;   i < 5 ;  i + + )  {
            System . out . println ( i + "    " + getName ( ) ) ;
            try   {
                sleep ( ( int ) ) ( Math . random ( ) * 500 ) ) ;
            }  catch ( InterruptedException  e )  { }
        }
System . out . println ( getname ( ) + " Has Expired " ) ;
    }
}
```

```
class EZTest  {
        public static void main ( string arg [ ] )  {
            new EZThread ( " Hickory " ) . start ( ) ;
            new EZThread ( " Dickory " ) . start ( ) ;
            new EZThread ( " Dock " ) . start ( ) ;
        }
}
```

وعند تشغيل المصنفة EZTest فـإن مخرجـات هذا البرنـامج سـتكون كالتالي :-

```
>java  EZTest
```

علما بأن الخيوط التنفيذية تعمل وفق الوقت الذي يتفرغ فيه المعالج وليس هناك أي ترتيب لتنفيذ أي خيط قبل الاخر .

```
Hickory
Dickory
Dock
Dock
Dickory
Dickory
Dock
Dickory
Hickory
Dickory
Dock
Dickory has Expired
Hickory
Hickory
Dock
Dock  has Expired
Hickory  has Expired
```

5-2- اجراءات اخرى للتحكم بالخيوط التنفيذية :-

إن الخيوط التنفيذية يمكن التحكم بأساليب تنفيذها مثل اعطاء بعضـها أولوية أكبر من الاخر عن طريـق اجـراء مبنـي هـو ( ) setPriorituy الذي عند استخدامه يمكن إعطاء الخيط التنفيذي أعلى أو أقل أولوية للتنفيذ :-

```
Thread myThread ;
public void init ( )   {
        myThread  =  new Thread ( this ) ;
        myThread . setPriority ( Thread . MAX _ PRIORITY )
;
        ...
}
```

وهناك العديد من الاجراءات المبنية الاخرى التي هي متوفرة لدى المصنفة التـي تساعد على التنفيذ المتزامن (Thread) وكما يوضحه الجدول (1-5).

Class java . lang Thread

Constructor	Signature	Description
Thread	public Thread ( )	Constructs a new thread. Threads created this way must override their run ( ) method to do anything . An example illustrating this method is shown in the sidebar " Using the Thread ( ) Constructor " .
Thread	Public Thread(Thread Group group, Runnable trage)	Constructs a new thread which applies the run () method of the specified target. Parameter : target-object whose run () method is called
Thread	public thread (ThreadGroup group, Runnable target)	Constructs a new thread in the specified thread group that applies the run () method of the specified target. Parameter : group - the thread group target-object whose run () method is callec.
Thread	public thread (String name)	Constructs a new thread with the specified name . Parameter : name - name of the new thread.
Thread	public thread (ThreadGroup group, String name)	Constructs a new thread in the specified thread group group with the specified name. Parameter : group - thread group name - name of the thread
Thread	public Thread (Runnable target, Srting name)	Constructs a new thread in the specified name and applies the run () method of it specified target. Parameter : target - object whose run () method is called name - name of the new thread.
Thread	public Thread (ThreadGroup group, Runnable target, String name)	Constructs a new thread in the specified thread group with the specified name and applies the run () method of the specifies target.

		Parameter : group - thread group target - object whose - thread run () method is call name - name of the thread.
currentThread	public static Thread currentthread ()	Returns a reference to the currently excuting thread object.
yield	public static void yield	Causes the currenly exciting Thread object to yield. If there are other runnable thread they will be scheduled next.
sleep	public static void sleep (long nillis) throws interruptedExemption	Causes the currently executing thread to sleep for the specified number of millisecond. Parameter : millis - length of time to sleep in milliseconds.
sleep	public static void sleep (long millis, int nanos throws interruptedException	throws interruptedException if another thread has interrupted this thread. Sleep for the specified number to nanoseconds. Parameter : millis - length of time to sleep in milliseconds . nanos -0-99999 additional nanoseconds to sleep. Throws interrupted Exception if another thread has interrupted this thread.
start	public synchronized void start ()	Start this thread. This will cause the run () method to be called. This method will return immediately. Throws illegal thread state Exception if the thread was already started.
run	public void run ()	The actual body of this thread. This method is called after the thread is started. you must either override this method by subleasing class Thread, or you must create the thread with a runnable target.
stop	public final void stop ()	Stops a thread by tossing an object. By default, this routine tosses a new instance of Thread Death to the target thread. Thread Death is not actually a subclass of Exception, but is a subclass of Object. Users should not normally try to catch it unless they must do some extraordinary cleanup operation. If thread Death is caught, it's important to rethrow the object so that the thread will actually die. The top-level error handler will not print out amessage if it falls through.
stop	public final synchronized void stop (Throwable o)	Stops a thread by tossing an object. Normally, users should just call the stop () method without any argument. However, in some exceptional circumstances used by the stop () method to kill a thread, another object is tossed. Thread Death is not actally a subclass of Exception, but is a subclass of Throwable. Parameter : 0 - object to be thrown.
interrupt	public void interrupt 9)	Sends an interrupt to a thread.
interrupted	public static boollean isInterrupted ()	Asks if you have been interrupted.
isInterrupted	public boolean isinterrupted ()	Asks if another thread has been interrupted.
destroy	public void destroy ()	Destroys a thread without any lean - up : in other words, just tosses itsv state; any monitors it has locked remain locked. A last resort.
suspend	public final void suspend ()	Suspends thios thread's execution.
resume	public final viod resume ()	Resumes this thread's excution. This method is only valid after suspend () has been inyoked.
setPriority	public final void setPriority (int new Priority)	Sets the thread's priority. Throws iiiegal Argument Exception if the priority is not within the range MIN-PRIORITY,MAX-PRIORITY.
getPriority	public final int getPriority ( )	gets and returns the thread's priority.

setName	public final void setName (String name)	Sets the tread's name. Parameter: name-new of the thread's.
getName	public final String get Name ()	Gets and returns this thread's name.
getThreadGroup	public final ThreadGroup getThreadGroup ()	Gets and returns this thread group.
activCount	public static int activeCount ()	Return the current number of activ thrads in this thread group.
enumerate	public static int enumerate (Thrad tanay [])	Copies, into the specified array, references to every active thread in this thread's group. Returns the number of threads put into the array.
count StackFrames	public int countStackFrames ()	Returns the number of the stack frames in this thread. The thread must be suspended when this method is called. Throws IlligalThreadStateException if the thread is not suspended.
join	public final synchronized void join (long millis) throws interruptedException	Waits for this thread to die. A time-out in millisecond can be specified. A time-out of 0 (zero) milliseconds means to wait forever. Parameter: millis - time to wait in milliseconds Throws interruptedException if another thread has interrupted this one
join	public final synchronized void join (long millis, int nanos) throws interruptedException	Waits for the thread to die, with more precise time. Throws interruptedException if another thread has interrupted this thread.
join	public final void join () throws interruptedException	Waits forever for this thread to die. Throws interruptedException if another thread has interrupted this thread.
dumbStack	public static void dumbStack ()	A debugging procedure to print a stack trace for the current thread.
setDaemon	public final void setDaemon (boolean on)	Marks this thread as a daemon thread or a user thread. When there are only daemon threads left running in the system, Java exits. Parameter: on - determines whether the thread will be a daemon thread Throws IllegalThreadStateException if the thread is active.
isDaemon	public final boolean isDaemon ()	Returns the Daemon flag of the thread.
checkAccess	public void checkAccess ()	Check whether the current thread is allowed to modify this thread. Throws SecurityException if the current thread is not allowed to access this thred group.
toString	public String toString ()	Returns a string representation of the thread, including the thread's name, priority, and thread group. Overrides toString in class Object.
MIN-PRIORITY	public final static int MIN-PRIORITY	The minimum priority that a thread can have. The most mimimal priority is equal to 1.
NORM-PRIORITY	public final static int NORM-PRIORITY	The minimum priority that is assigned to a thread. The default priority is equal to 5.
MAX-PRIORITY	public final static int MAX-PRIORITY	The maximum priority that a thread can have. The maximal priority value a thread can have is 10.

جدول 5-1 : الاجراءات المبينة على الخيوط المتزامنة .

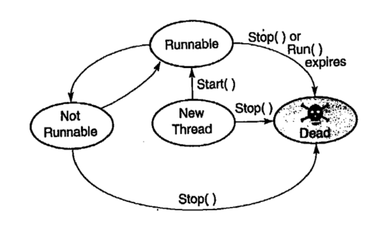
ان فهم أي خيط تنفيذي يحتاج الى استيعاب الفقرات التالية :-

1. نمكان خوارزمية الخيط التنفيذي (Thread Body) :-

والذي يكتب داخل أجراء run().

2. حالات تنفيذ الخيط التنفيذي (Thread Body):-

خلال حياة الخيط التنفيذي يمر التنفيذ خلالها بتحولات يلخصها الشكل (1-5):



شكل (1-5) : حالات تنفيذ الخيط التنفيذي .

والحالة الاولى التي يبدأ فيها ي خيط تنفيذي بالحياة هي مرحلة الخلق (New Thread) التي تبدأ فعلا عندما ننفذ العبارة التالية :

Thread myThread = new Thread (this) ;

وبالتأكيد فنحن نحتاج الى اعطاء الخيط التنفيذي خوارزمية لكي يقوم بتنفيذها وبدون هذه الخوارزمية فنحن نستطيع بداية (start ( )) وتوقيفة (stop ( )) فقط . اما الحالة الثانية التي يمكن الانتقال اليها فهي حالة التشغيل (Runnable) وهي الحالة بعد تنفيذ الايعاز ( ) start. والحالة الثالثة يمكن للخيط التنفيذي الدخول فيها هي حالة عدم الاشتغال (Not Runnable) التي يدخلها الخيط للاسباب التالية:

- تم توقيفة موقتا (suspended) .
- تم ادخاله في مرحلة انتظار زمني (sleep) .
- تم ادخاله في مرحلة انتظار تحقق شرط (waiting) .
- تم توقيفة من قبل خيط تنفيذي آخر (blocked) .

وانتقال لحالة التوقيف بسبب تنفيذ الاجراءات التالية (suspend) او sleep ( ) او join ( ) ، اما الحالة الاخيرة وهي حالة موت الخيط تتم بعد الانتهاء من تنفيذ اجراء التشغيل run ( ) التابع له وتنفيذ اجراء stop ( ) ايقافه تماما :

3. <u>اولوية التنفيذ (Thread Prioity) .</u>

ويمكن اعطاء كل خيط تنفيذي اسبقية بواسطة الاجـراء SetPriority ولكـن هنا سيعني اعتمادنا كليا على تقدير المخطط الداخلي والذي يقوم باعطاء كل خيط تنفيذي وقـت معين (Java Runtime Scheduler) (Time Slice) ولضمان اعطاء اجراءنا وقتا متساويا مع بقية الخيوط البرمجية يمكن استخدام اجراء yield ( ) .

4. <u>الخيط الرئيسي (Daemon Thread) .</u>

وهو الخيط الذي يسمى احيانا (task master) الذي يستطيع تنفيذ خيوط اخرى بواسطتة وبصورة اعتيادية يكون هذا الخيط قابل للتنفيذ بصورة دائمة لكونه يحتوي على اجراء run ( ) في داخلة عبارة تكرارية غير منهية (Infinite loop) ويمكننا تعريف اي خيط على انه رئيسي اذا استخدمنا العبارة المبنية التالية :

```
myThread . setDaemon ( true ) ;
```

وكذلك يمكن فحص اي خيط على انه رئيسي ام لا من خلال تنفيذ العبارة :

```
mythread . isDaemon ( ) ;
```

5. <u>المجاميع الخيطية (Thread Groups) :</u>

آن المجاميع الخيطية هي مصنفات مبرمجة تكون فيها المصنفة (Thread) عبارة عن مصنفة جزينة وكذلك فأن استخدام المصنفة Thread Group تمكننا من التعامل مع اكثر من خيط برمجي وبرمجة العمليات بين الخيوط البرمجية المتعددة .

جدول 5-2 : يوضح الاجراءات الاساسية داخل المصنفة للمجاميع الخيطية .

Class java . long . ThreadGroup

Constructor	Signature	Description
Thread Group	public thread Group(String name)	creates a new thread group. Its parent will be the thread group of the current thread. Parameter: name-name of the new thread group created.
Thread Group	public Thread Group (thread Group parent, String name)	Creates a new thread group with a specified name in the specified thread group. Parameter: parent-specified parent thread group name-name of the new thread group being created. Throws NullPointer Exception if the given thread group is equal to null .
Method		
activeCount	public synchronized int activeCount ( )	Returns an estimate of the number of active threads in the thread group.
activeGroupCount	public synchroized int active GroupCount ( )	Returns an estimate of the number of active groups in the thread group.
checkAccess	public final void checkAccess ( )	Checks to see if the current thread is allowed to modify this group. Throws Security Exception if the current thread is not allowed to access this thread group.
destroy	public final synchronized void destroy ( )	Destroy a thread group. This does NOT stop the threads in the thread group. Throws iiiegal thread State Exception if the thread group is not empty, or if it was already destroyed.
enumerate	public int enumerate (Thread list [])	Copies, into the specified array, references to every active thread in this thread group. You can use the active Count ( ) method to get an estimate of how big the array should be. Parameter: list - an array of threads Returns the number of threads put into the array.
enumerate	public int enumerate (Thread list [])	Copies, into the specified array, references to every active thread in this thread group. You can use the active Count ( ) method to get an estimate of how big the array should be. Parameter: list - an array of threads groups Returns the number of htread groups placed into the array.
enumerate	public int enumerate (Thread list [])boolean recurse	Copies, into the specified array, references to every active thread in this thread group. You can use the active Count ( ) method to get an estimate of how big the array should be. Parameter: list - an array of threads recurse- a boolean indicating whether a thread has reappeared. Returns the number of threads placed into the array.
getMaxPriority	public final int get Max Priority ( )	Gets the maximum priority of the group. Thread that are part of this group cannot have a higher priority than the maximum priority.
get Name	public final String getName ( )	Gets the name of this thread group.
get Parent	public final Thread Group get Parent ( )	Gets the parent of this thread group
is Daemon	public final boolean is Daemon ( )	Returns the daemon flag of the thread group. A daemon thread group is automatically destroyed when it is found empty after a thread group of thread is removed from it .

list	public synchronized void list ( )	lists this thread group. Useful for debugging only.
parent Of	public final boolean parent Of (Thread Group g)'	Checks to see if this thread group is a parent of, or is equal to , another thread group. Parameter : g - thread group to be checked Returns true if this thread group is equal to , or is the parent of , another thread froup, false otherwise.
resume	public final synchornized void resume ( )	Resume all the threads in this thread group and all of its sub-groups.
set Daemon	public final void set Daemon (boolean daemon)	Changes the daemon status of this group. Parameter : daemon - daemon boolean which is to be set .
set Max Priority	public final synchronized void set Max Priority (int pri)	Sets the maximum priority of the group. Threads that are already in the group can have a higher priority than the set maximum. Parameter : pri - priority of the thread group .
stop	public final synchronized void stop ( )	Stops all the threads in this thread group and all of its sub - groups.
suspend	public final sunchronized void suspend ( )	Suspends all the threads in this thread group and all of its sub - groups.
to String	public String to String ( )	Returns a string representation of the thread group . Overrides to String in class Object.
uncaught Exception	public void uncaught Exception (Thread t Throwable e)	Called when a thread in this group exists because of an uncaught exception. Parameters : t - the thread e - a Throwable object.

جدول : 5-2 : الاجراءات المبينة داخل مجاميع الخيوط

5-3 - التنفيذ المتعدد لخيوط التنفيذ المتزامنة (Multithreaded) :-

إن برمجة خيوط تنفيذ متعددة يعرف بالتنفيذ المتعدد (Multithreaded Programming) ، وهذا يتطلب ترتيب عمليات التعاون بين الخيوط التنفيذية المتعددة (Synchronization) ، بحيث يمكن تنظيم التعاون بين اي اجرائين او عمليتين او خيطين بشكل منظم ، فمثلا عندما يتعاون خيطان تنفيذيان لاستهلاك مخزن احدهما (منتج) والثاني (مستهلك) ينتهي فأن المستهلك ينتظر وعندما يمتلىء المخزن يتوقف المنتج عن الانتاج وينتظر لحين انتهاء المستهلك من الانتاج وهكذا ويمكن تأمين هذا التعاون بأن نضع الكلمة المفتاحية (synchronized) قبل اسم الاجراء او الخيط وكما يلي :

```
synchronized void myMethod ( ) {
}
```

ويمكن آن نطلق على الاجراء الذي يحوي عبارة synchronized بانه اجراء مراقب (monitor) لانه يستطيع آن ينادي في داخله اجراء باسم ( ) bit ، الذي يقوم بايقاف كافة الخيوط الاخرى (blocked) لحين الانتهاء من التنفيذ ، وهناك ملاحظة عامة حيث يمكن وضع عبارة (synchronized) لجعل اي شيء او متغيرمن النوع الذي يقوم بتنفيذة خيط واحد في الوقت الواحد ، وهنا يجب الانتباه إن عملية تنظيم التنفيذ واستخدام عبارة synchronized قد يخلق

حالات من الانتظار غير منتهيه ، وهي ما يعرف بحالة الانتظـار القـاتل (Dead lock) التي يجب تجنبها وبالذات بعـدم اسـتخدام عبـارة (lock) لمـدة طويلـة وكذلك عدم منـادات اجراء متزامن (synchronized Method) داخـل اجـراء متزامن آخر ، ويمكن تنظيم عملية التزامن من خلال استخدام اجراءات wait و notify ، والمثـال التالـي يمثـل تزامـن ثلاثـة خيـوط برمجيـة والتعـاون بينـهما باستخدام الاجراءات اعلاه :

```
import java . awt . * ;
public class DoesNotify App extends java. applet . Applet implements
Runnable {
Thread        thread 1 ;
Thread        thread 2 ;
Thread        thread 3 ;
int myArray [ ] = new int [ 10 ] ;
        public void init ( ) {
        thread 1 = new Thread ( this , " thread 1 "   ) ;
        thread 2 = new Thread ( this , " thread 2 "   ) ;
        thread 3 = new Thread ( this , " thread 3 "   ) ;
        }
    public void start ( ) {
        thread 1 . start ( )  ;
        thread 2 . start ( )  ;
        thread 3 . start ( )  ;
        }
    public void run ( ) {
        if ( Thread . current Thread ( ) = = thread 1 ) {
        while ( true ) {
                synchronized ( myArray ) {
                for ( int I = 0 ; I < 10 ; I ++ ) [
                myArray [ I ] = 0 ;
                system . out . println  ( "  Update 1 "  + I ) ;
            }
        }
        doNotify ( ) ;
            try {
                thread . sleep ( 1900 ) ;
```

```
    } catch { Interu ptedException ignored ) {
        system . out . println  ( "  Can't Sleep "  ) ;
        return ;
        }
    }
}
        if ( thread . current thread ( ) = thread 2 ) {
        while ( true ) {
        synchronized ( myArray ) {
        for ( int I = 0  , I < 10 ; I ++ ) {
        myarray [ I ] = 1 ;
        System . out . println (  "  update 2  "  + I ) ;
        }
     }
        DoNotify ( ) ;
        try {
        Thread . sleep ( 2100 ) ;
        } catch { InterruptedException inored ) {
          System . out . println (  "  Can't sleep  " )
        return ;
        }
    }
}

        if ( thread . current Thread ( ) = = thread 3 ) {
                while ( true ) {
                DoWait ( ) ;
                for ( int i = 0 ; i  < 10 ; i ++ )
system.out.println(  "Value" + i + "  + myArray [ i ] );
                }
        }
}
                Synchronized private void DoNottify ( ) {
                   notify ( ) ;

                Synchronized private void DoWait ( ) {
```

```
system . out println (" Well I'am Waiting " ) ;
try {
  wait ( ) ;
} catch { Exception Et ) {
System . out . println (" Thread has been
Interrupted " ) ;
} } }
```

ولنأخذ مثالاً تطبيقياً آخر على عمليات التزامن ، حيث يوضح هذا البرنامج تصميم لعبة باسم (PingPong) وخوارزمية هذه اللعبة هو خلق خيطين يتعاونان كالتالي :-

```
If it is my turn ,
        note whose turn it is next .
        then write PING ,
        and then notify anyone waiting,
otherwise
        wait to be notified .
```

أن البرنامج الذي يحقق هذه الخوارزمية هو كالتالي:

```
// The " Player " class
public class PingPong {
// state variable identifying whose turn it is .
  private String whoseTurn = null ;
public synchronized boolean hit ( String opponent ) {
String x = thread . current Thread ( ) . getName ( ) ;
if ( whoseTurn = = null ) {
    whoseTurn = x ;
    return true ;
}
if ( whoseTurn . compareTo (" DONE " ) = = 0 )
   return false ;
if ( whoseTurn . compareTo (" DONE " ) = = 0 )
    whoseTurn = opponent ;
    notifyAll ( ) ;
    return false ;
}
if ( x . commpareTo ( whoseTurn ) == 0 {
```

```
    System . out . println (  "  PING ! (" + x + "  ) " ) ;
    whoseTurn = opponent ;
    notfiyAll ( ) ;
} else {
try {
    long t1 = system . currentTimeMillis ( ) ;
    wait ( 2500) ;
    if (( system . currentTimeMillis ( ) . t 1 ) > 2500 ) {
     System . out . println (" ****** TIMOUT ! " + x +
   "  is waiting for  + whoseTurn +  + whose + " tp play ") ;
    }
} catch ( InterruptedException e ) { }
}
return true ; // keep playing  }}

// The "  Player "  class
public class Player implements Runnable {
    PingPong myTable ;       // Table where they play
    String myOpponent ;
 public Player ( String opponent , PingPong table ) {
    myTable = table
    myOpponent = opponent ;
 }
 public void run ( ) {
  while ( myTable . hit ( my Opponent ));
    }
}
 public class Game {
public static void main ( String args [ ] ) {
 PingPong table = new Thread (new Player (" bob "  , table )) ;
 thread alice = new Thread ( new Player (" alice "  , table )) ;
        alice. SetName (" alice "  ) ;
        bob . setName (" bob "  ) ;
        alice .start ( ) ;          // alice starte playing
        bob . start ( ) ;           // bob starts playing
        try {
```

```
        // Wait 5 seconds
        thread . currentThread ( ) . sleep ( 5000 ) ;
    } catch ( InterruptedException e ) { }
table . hit (" DONE "  ) ; // cause the players to quit their threads .
    try {
        thread . currentThread ( ) . sleep ( 100 ) ;
    } } }
```

علما بأن نتائج تشغيل هذه اللعبة هو كالتالي :

```
PING !    ( alice )
PING !    ( bob )
PING !    ( alice )
PING !    ( bob )
PING !    ( alice )
PING !    ( bob )
PING !    ( alice )
PING !    ( bob )
PING !    ( alice )
PING !    ( bob )
PING !    ( alice )
PING !    ( bob )
PING !    ( alice )
PING !    ( bob )
PING !    ( alice )
PING !    ( bob )
PING !    ( alice )
PING !    ( bob )
PING !    ( alice )
PING !    ( bob )
PING !    ( alice )
PING !    ( bob )
PING !    ( alice )
PING !    ( bob )
PING !    ( alice )
PING !    ( bob )
PING !    ( alice )
PING !    ( bob )
```

الفصل السادس

هياكل البيانات باستخدام جافا

الفصل السادس

هياكل البيانات باستخدام جافا

6-1-1 اساسيات هياكل البيانات في جافا :-

يمكننا تعريف هياكل البيانات باستخدام لغة جافا بطريقة مختلفة عن اللغات السابقة ، حيث لا يوجد في جافا هذه المؤشرات (pointers) ويمكننا تعريفها كالتالي :-

إن هياكل البيانات هي مجموعة من العقد (nodes) التابعين لنفس المصنفة المبرمجة (class) مرتبة بطريقة معينة وعملية الوصول إليها معرفه مسبقاً ، والعقدة هي عبارة عن شئ مستقر في الذاكرة (object) وقد يكون عبارة عن متغير بسيط او مركب ، ولغة جافا تقوم بتعريف بعض هياكل البيانات بطريقة مبنية (built - in) مثل هيكل المصفوفة (array) وقسم منها مزود من قبل مصنفات مبرمجة خاصة مثل المصفوفة المتقدمة (java.util.Vector) او المكـــدس (java.util.Stack) او المصفوفـــة المقننـــة (java.util.Hashtable) او المجاميع (java.util.BitSet) او مصفوفة القاموس (java.util.Dictionory) او الملفات المتسلسلة (java.io.File-Stream) او الملفات ذات الوصول الاحتياطي (java.io.RandomAccessFile) ، أما القسم الغير مبني او المزود بمصنفات مبرمجة فيتم بناءه من قبل المبرمج ، وهناك خواص خاصة ترتبط بكل انواع هياكل البيانات أهمها :-

1. علاقة العقدة بالنسبة للعقد الاخرى (Relationship to nodes) .
2. كيفية بناء العقدة الرئيسية (header node) .
3. كيفية اضافة عقدة معينة الى الهيكل وفي اي موقع (deleting nodes) .
4. اتجاه استرجاع البيانات من الهيكل (.. forward,backwards,etc).

وبصورة عامة تمثيل اي هيكل بيانات يتم بطريقتين اثنين ، الاولى باستخدام المصفوفة (array) والثانية باستخدام عقد مربوطة ببعض عن طريق مرجعية معينة (references) ويمكن تقسيم انواع هياكل البيانات الى نوعين رئيسين ، احدهما خطي (linear) والثاني لا خطي (Nonlinear) .

6-2- هياكل البيانات الخطية (Linear Data Structures) :-

إن هياكل البيانات الخطية هي تلك الهياكل التي ترتب عقدها بشكل متسلسل ولذلك فلها عنصر أولي وعنصر آخر وعنصر سابق وعنصر لاحق ، وبطريقة بسيطة يمكن تمثيل هياكل البيانات الخطية باستخدام هيكل المصفوفة (array) . ولنأخذ مثالاً عن طريقة البحث عن عنصر في مصفوفة او ما يسمى البحث الخطي (linear Search) :-

```
class IntemNotFoundException extends Exception { }
item a [ ] = new a [ n ]
static int linearSearch ( item a [ ] , item x )
            throws ItemNotFoundException {
        for (int i= 0; i < a.length; i++)
         if ( x . equals ( a [ i ] ) return i ;
         throw new ItemNotFoundException ( ) ;
      }
      try {
          int found = linearSearch ( a , x )
          // do what ever necessary with a [ found ]
          ...
      }
      catch ( ItemNotFoundException e ) {
         // react to x not found
         ...
      }
```

وفي المثال اعلاه فنحن نرجع موقع العنصر داخل المصفوفة عند ايجاد العنصر وبعكسة يمكن أن نأخذ اي عمل استثنائي مثل إرجاع القيمة 1 - مثلاً ، ولنأخذ مثالاً آخر نستخدم فيه المكدس لعكس اي سلسلة من الكلمات وفي هذه المرة سنستخدم المصنفة Stack ، علماً بأن هذه المصنفة تحتوي على الاجراءات التالية (methods) :-

```
public class Stack extends Vector {
        public Object push ( Object item ) ;
        public Object pop ( ) throws EmptyStackException ;
        public Object peek ( ) throws EmptyStackException ;
        public boolean empty ( ) ;
        ...
}

import java . io . * ;
import java . util . * ;
class Stacker {
        public static void main ( String arg [ ] )
       throws IOException {
        Data\InputStream in = new DataInputStream ( System in ) ;
        stack s = new Stack ( ) ;
        system . out . println (  "  *** Testing the class stack **  "  ) ;
        system . out . println (  "  Type  ^D or  ^Z to end input  "  ) ;
        system . out . println (  "  the original sentence is :   "  ) ;
                while ( true ) {
                    try {
                        String word = Text . readString ( in ) ;
                        S.push ( word ) ;
                    }
                    catch ( EOFException e ) { break ; }
                }
                System . out . println (" the reversed sentence is :  "  ) ;
                while ( ! s . empty ( ) )
                        System . out . print ( s.pop ( ) + "     " ) ;
                System . out . println ( ) ;
                }
        }
```

أما هيكل البيانات الذي يسمى الطابور (queue) فصفاته كذلـك هـي انـه هيكـل بيانات خطي بالاضافة الى الصفات التالية :-

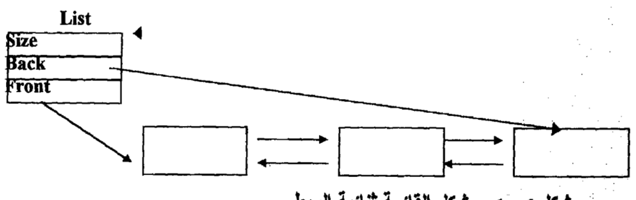
1. هناك نهائيات له مقدمة ومؤخرة (front and back) .
2. الإضافة تكون على المقدمة .
3. الحذف من المؤخرة .
4. عمليـة استرجاع والوصول الـى البيانـات تتـم مـن المقدمـة والـى المؤخرة .

ويمكن أن يكون الطابور دائرياً (circular queue) .
والمثـال التـالي يوضح كيفيـة تطبيق فكرة الطـابور الدائـري باسـتخدام هيكـل المصفوفة (Array) :-

```
class Queue {
        Queue ( int m ) {
                if ( m < = maxQueue ) size = m ; else
                    size = maxqueue ;
                front = 0 ;
                back = -1 ;
                reset ( ) ;
        }
        void add ( item ) throws QueueException  {
                if ( live < size ) {
                   back = ( back + 1 ) % maxQueue ;
                   Q [ back ] = x ;
                   live + + ;
        }
        else throw new QueueException ( " full ") ;
        }
        Object remove ( ) throws QueueException {
           if ( live > 1 ) {
                   Object  x = Q [ front ] ;
                   front = ( front + 1 ) % maxQueue ;
                   live - - ;
                   return  x ;
           }
           else throw new QueueException ( " Empty " ) ;
        }
        boolean empty ( ) { return live = = 0 ;
        boolean full ( ) { return live = = size ;
```

```
void rest ( ) { now = front ; }
void succ ( ) { now = ( now + 1 ) % maxQueue }
boolean eol ( ) { if ( back = = maxQueue )
                        return now = = 0 ;
                  else return now > back ; }
Object current ( ) { return Q [ now ] ; }
private
int size ,
        front , back ,
        live ,
        now ;
private Object Q [ ] = new Object [ maxQueue ] ;
static private Object int maxQueue = 100 ;
}
class QueueException extends Exception {
        QueueException ( String s ) { super ( s ) ; }
```

ويمكن تطبيق هياكل البيانات الخطية باستخدام القوائم (lists) وليس باستخدام المصفوفات (Arrays) ويعتبر هذا التطبيق ديناميكياً . والقوائم متعددة الانواع فهناك قوائم مربوطة بطريقة احادية (Single - linked) أو ثنائية الربط (Doubly - linked) . والقوائم هي عبارة عن عقد (nodes) مربوطة ببعضها ليس عن طريق مؤشرات pointers بل عن طريق مرجع في الذاكرة (reference) والقوائم ثنائية الربط هي أكثر شيوعا واستخداما والشكل (6-1) يوضح طريقة الربط عن طريق مرجعية الذاكرة للقوائم ثنائية الربط .



شكل 6 - 1 :- شكل القائمة ثنائية الربط

وتعرف العقدة في القائمة ثنائية الربط كالتالي :-

```
class Node {
        Node ( Object  d , Node  f , Node  b ) {
                data = d ;
                forward = f ;
                backward = ;
        }
        Node  Forward , backward ;
        Object  data ;
}
```

والبرنامج التالي يقوم ببناء اجراءات تعمل مع القائمة ثنائية الربط مثل اضافة عقدة أو حذف عقدة والبحث عن معلومة في عقدة معينة .

```
class List {
        List ( ) { now = null ; front = null ; back = null ; size = 0 ; }
        void addBefore ( Object x  ,  Node pos )  {
                if ( size = = 0 )  {
                        front = new Node ( x , null , null ) ;
                        back = front ;
                }
                else  if  ( pos = null )  {
                        Node  T = new Node ( x , null , back ) ;
                        back . forward = T ; ;
                         back = T ;
                }
                else  if ( pos = front )  {
                        Node  T = new Node ( x , front , null ) ;
                        front . backward = T ;
                        front = T ;
                }
                else  {
                        Node T = new Node ( x . pos , pos . backward ) ;
                        pos . backward . forward = T ;
                        pos . backward = T
                }
```

```
        size + + ;
}

void addAfter ( Object x  ,  Node pos )  {
if ( size = = 0 )  {
        front = new Node ( x , null , null ) ;
        back = front ;
}
else  if  ( pos = = null ) || ( pos = = back ) )  {
        Node  T = new Node ( x , null , back ) ;
        back . forward = T ;
        back = T ;
}
else  if ( pos = front )  {
        Node  T = new Node ( x , pos . forward , pos ) ;
        pos . forward . backward = T ;
        pos . forward = T ;
}

size + + ;
}
Object remove ( Node pos )
        Object T = pos . data ;
        if ( front = = back ) {
                front = null ;
                back = null ;
} else
if ( pos = = front ) {
front . forward . backward = null ;
front = front . forward ;
} else
if ( pos = = front ) {
back . backward . forward  = null ;
back = back . backforward ;
} else
pos . backward . forward  = pos . forward ;
```

```
            pos . forward . backward = pos . backward ;
            size - - ;
            return  T ;
      }

   Node   search   (  Comparable    x  ,   int  comp  )  throws
ItemNotFoundException {
      if ( front = = null ) return front ;
      for ( reset ( ) ;  ! eol ( ) ; succ ( ) )
      switch ( comp )
      case Comparable . LESS :
      if ( x . less ( ( Comparable ) current ( )  ) ) return now ;
      break ;
      case Comparable . SAME :
      if ( x . same ( ( Comparable ) current ( )  ) ) return now ;
      break ;
      case Comparable . MORE :
      if ( ! x . less ( ( Comparable ) current ( )  ) ) return now ;
            break ;
            }
            if ( comp = = Comparable . LESS ) return null ; else
            if ( comp = = Comparable . MORE ) return null ;
            else throw ItemNotFoundException ( ) ;
            }
            boolean isempty ( ) { return front = = null ; }
            Object current ( ) { return now . data ; }
            void rest ( ) { now = front ; }
            boolean eol ( ) { return now . forward ; }
            void succ ( ) { now . now . forward ; }
            Node front , back ;
            int size ;
            private Node now
      }
      class ItemNotFoundException extends Exception { }
```

يمكننا آن نبنـي اجراءات كثيرة علـى الـهياكل البيانـات الخطيـة مثـل المصفوفـة والقائمة ، ولنأخذ على سبيل المثـال بنـاء عمليـة ترتيـب مصفوفـة تحتـوي علـى خيوط رمزية وبطريقة الترتيب بالادخال (insertion sort) .

```
public class InsertionSort {
        public static void main ( string  [ ] args ) {
        String [ ] names = {  " Cbs " , " Abc "  } ;
        InsertionSort . sort ( names ) ;
        for ( int i= o ; i = names . length ; i++ ) {
            System . out . print ( names [ i ] +  "      "  ) ;
            }
}
        public Static void sort ( String [ ] string - array ) {
            int n = string - array . length ;
            for ( int i= n - 1 ; i > o ; i - - ) {
                String current = string - array [ i - 1 ] ;
                int j ;
for ( j = i - 1 ; j = n - 1 & & current . compareTo ( string - array
                                                   [ j + 1  ] > o ; j + + )
                string - array [ j ] = srting - array [ j + 1 ] ;
                string - array [ j ] = current ;
            }
        }
}
```

6 - 2- هياكل البيانات اللاخطية :-

هي تلك الهياكل التي لا تكون عقدها متسلسـلة بل لـها تركيبـة معينـة مثـل هيكـل الشجرة (tree) والهيكل الشبكي (graph) ، وهذا النوع من الـهياكل يطبـق بصـورة طبيعيـة مــن خــلال اسـتخدامنا الـهيكل الدينـاميكي وليـس باسـتخدام المصفوفات ، ولناخذ مثالاً على تمثيل هيكل الشجرة الثنائيـة التفـرع (Binary Tree) وبعض الاجراءات اللازمة لها مثل اضافـة عقـدة فـي الجـانب الايسـر او الايمن وتدقيق وجود عقدة في الاتجاه الايمن او الايسر وحذف عقدة مـن الجـانب الايسر او الايمن في الشجرة .

```
import java . ulit . * ;
public class Binary Tree {
        public static void main ( String [ ] args ) {
        String [ ] names = { "  Bbc "  , " Abc "  } ;
        Binary Tree stringTree = new Binary Tree ( names ) ;
        Enumeration nodes = stringsTree . elements ( ) ;
        while ( nodes . hasMoreElements ( ) ) {
        System.out . println ( Node ) nodes . nextElement ( ) ) . data ) ;
                }
        }
        public BinaryTree ( ) { }
        public BinaryTree ( Object [ ] elements ) {
                if ( elements . length = = o ) return ;
                Node currentNode , tempNode ;
                currentNode = root = new Node ( Elements [ o ] ) ;
                Vector nodeQueue = new Vector ( ) ;
                for ( int i= 1 ; i< elements . length ; i + + ) {
                    if ( currentNode . degree ( ) = = 2 ) {
                currentNode = ( Node ) nodeQueue . firstElement ( ) ;
                        nodeQueue . removeElementAt ( o ) ;
                    }
if ( ! currentNode . hashLeftChild ( ) )
tempNode = currentNode . addLeftChild ( elements [ i] ) ;
else tempNode = currentNode . addRightchild ( elements [ i ] ) ;
                    nodeQueue . addElement ( tempNode ) ;
                }
        }

class Enumeration elements ( ) {
        return ( this . new Traversal ( ) ) ;
}
class Traversal implements Enumeration {
        private Vector nodes ;
        public Traversal ( ) {
            nodes = new Vector ( ) ;
```

```
    if ( root ! = null )
        nodes . addElement ( root ) ;
    }
 public boolean hasMoreElements ( ) {
    if ( nodes . size ( ) = = 0 )
        return false ;
        return true ;
}
public Object nextElements ( ) {
        Node tempNode = ( Node ) nodes . elementAt ( 0 ) ;
        nodes . remove ElementAt ( 0 ) ;
        if ( tempNode . hasLeftChild ( ) )
        nodes . addElement ( tempNode . getLeftChild ( ) ) ;
        if ( tempNode . hasRightChild ( ) )
        nodes . addElement ( tempNode . getRightChild ( ) ) ;
        return tempNode ;
        }
}
class Node {
        public Node ( Object data ) { this . data = data ; }
        public void setData ( Object data ) {
                this data = data ; }
public Object getdata ( ) { return data ; }
public boolean hasLeftChild ( ) {
        return ( rightChild  ! = null ) ;
}
public boolean hasLeftChild ( ) {
        return ( rightChild  ! = null ) ;
public Node getLeftChild ( ) {
        return  liftChild ; }
public Node getRightChild ( ) {
        return  RightChild ; }
public Node addLeftChild ( Object data ) {
        Node tempNode = new Node (data ) ;
        leftChild = tempNode ;
        return tempNode ; }
```

```
        public Node addRightChild ( Object data ) {
                Node tempNode = new Node (data ) ;
                rightChild = tempNode ;
                }
        public Node deleteLeftChild ( ) {
                Node tempNode =leftChild ;
                leftChild = null ;
                return tempNode ; }
        public int degree ( ) {
                int i = 0 ;
                if ( leftChild ! = null ) i + + ;
                if (RightChild ! = null ) i + + ;
                return i }
        private Object data ;
        private Node leftChild , rightChild ;
        }
        Node root ;
        }
```

والآن نقوم ببناء بعض العمليات على هيكل الشجرة الذي قمنا ببناءه . والمثال التالي ينفذ زيارة عقد الشجرة بطريقة (Preorder Traversal) .

```
class PreorderTraversal implements Enumeration {
        private Stack nodes ;
        public PreorderTraversal ( ) {
                nodes = new Stack ( ) ;
                if ( root ! = null ) nodes . puch ( root ) ;
        }

        public boolean hasMoreElements ( ) {
        if ( nodes . size ( ) = = 0 ) return false ;
                return true ;
        }
        public Object nextElement ( ) {
                Node currentNode = ( node ) nodes . peek ( ) ;
                nodes . pop ( ) ;
```

```
            if ( currentNode . hasRightChild ( ) )
            nodes . push ( currentNode . RightChild ) ;
            if ( currentNode . hasLeftChild ( ) )
            nodes . push ( currentNode . leftChild ) ;
            return currentNode ;
      }
}
```

ولناخذ مثال آخر على بناء اجراءات أخرى على هيكل الشجرة ولناخذ مثال عن البحث في الشجرة الثنائية :-

```
import java . util . * ;
public class BinarySearchTree extends BinaryTree {
      public static void main ( String [ ] args ) {
         String [ ] names = { " Cbc " , " Bbc " , " Abc " } ;
         BinarySearchTree stringTree = new BinarySearchTree ( ) ;
         for ( int  i = 0 ;  i < names . length ; i  + + )
              stringTree . addData ( names [ i ] ;
         Enumeration nodes = stringTree . elements ( ) ;
         while ( nodes . hasMoreElements ( ) ) {
System. out. println ( ( Node ) nodes. NextElement ( ) ). getData ( ) ) ;
          }
         }
      public BinarySearchTree ( ) {  }
      public void addData ( String  s ) {
            if ( root = = null ) root = new Node ( s ) ;
            else addData ( root , s ) ;
      }
      private void addData ( Node currentNode , String  s ) {
int   c = ( ( String ) currentNode . getData ( ) ) . compareTo ( s ) ;
      if ( c = = 0 ) return ;
      else if  ( c > 0 ) {
            if ( currentNode . hasLeftChild ( ) )
            addData ( curentNode . getLeftChild ( ) , s ) ;
            else currentNode . addLeftChild ( s ) ;
            }
```

```
else {
if ( currentNode . hasRightChild ( ) )
addData ( currentNode . getRightChild ( ) , s ) ;
else currentNode . addRightChild ( s ) ;
```

الفصل السابع

التعامل مع الحركة في صفحات الويب

الفصل السابع

التعامل مع الحركة في صفحات الويب

7-1 التعامل مع الصور المتحركة :-

أما اكثر انواع الحركة التي يمكن إظهارها على صفحات الويب هي باستخدام حركة الصور ، ولكي نستعرض الأساليب والتقنيات اللازمة لحركة الصور ، اولاً نذكر كيفية عرض صورة على الشاشة، والمثال التالي يوضح عرض صورة بأسم "ladybug.gif" على صفحة ويب وبدون حركة:

```
1:  import  java.awt.Graphics;
2:  import java.awt.Image;
4:  public class Ladybug extends java.applet.Applet {
6:   Image bugimg;
8:    public  void init ( ) {
9:       bugimg = getImage(getCodeBase( ),
10:                    " images / ladybug . gif " ) ;
11:      }
13:      public void paint ( Graphics g ) {
14:              g . drawImage ( bugimg , 10 , 10 , this ) ;
15:      }
16: }
```

ويلاحظ أن عملية رسم الصورة في صفحة ويب يتطلب استدعاء الإيعاز (drawImage) الذي فيه ابعاد الزاوية اليسرى للصورة بعدد الصفوف والأعمدة ، ولكن عند عرض الصورة يمكن التحكم بحجم الصورة التي يتم عرضها من خلال استخدام إيعاز (getWidth) والبرنامج التالي يقوم بعرض نفس الصورة السابقة بأربعة أحجام مختلفة .

```
1:  import java . awt . Graphics ;
2:  import java . awt . Image ;
4:  public class ladyBug2  extends java . applet . Applet {
6:        Image bugimg ;
8:        public void init ( ) {
9:              bugimg = getImage ( getCodeBase ( ) ,
10:                    " images / ladybug . gif " ) ;
11:       }
13:       public void paint ( Graphics g ) {
14:             int iwidth = bugimg . getWidth ( this ) ;
15:             int iheight = bugimg . getHeight ( this ) ;
16:             int xpos = 10 ;
18:             // 25 %
19:             g . drawImage ( bugimg , xpos , 10
20:                   iwidth / 4 , iheight / 4 this ) ;
22:             // 50 %
23:             xpos + = ( iwidth / 4 ) + 10 ;
24:             g . drawImage ( bugimg , xpos , 10 ,
25:                   iwidth / 2 . iheight / 2 , this ) ;
26:
27:             // 100 %
28:             xpos + = ( iwidth / 2 + 10 ;
29:             g . drawImage ( bugimg , xpos , 10 , this ) ;
30:
31:             // 150 % x , 25 % y
32:             g . drawImage ( bugimg , 10 , iheight  + 30 ,
33:                   ( int ) ( iwidth / 4 , this ) ;
34:       }
35:  }
```

والآن لنأخذ مثالاً على تحريك صورة معينة (tt2gif) وبصورة احتياطية داخـــل الشاشـــة ، والمثال التالي يعبر عن تصميم لعبة بين المستخدم الذي يقوم بملاحقة الصورة المتحركـــة ، فـــإذا

ضرب مؤشر الفأرة عليها يسجل له نقطة وبعكسة يحصل على عبارة فشل في إصابة الصـــورة المتحركة :-

```
import java . awt . * ;
import java . applet . * ;
public class putis extends Applet {
int x , y , limitx , limity ;
int wins ;
int d ;
int change ;
Image duke ;

public void init ( ) {
wins = 0 ;
d = size ( ) . width - 1 ;
change = d - d / 10 ;
duke = getImage ( getCodeBase g ( ) ,  ' T2 . gif  '  ) ;
}

public void paint ( Graphics g ) {
limitx = duke . getWidth ( this ) ;
limity = duke . getHeight ( this ) ;
g . drawRect ( 0 , 0 , d , d ) ;
x = ( int ) ( Math . random ( ) * 1000 ) % change ;
y = ( int ) ( Math . random ( ) * 1000 ) % change ;
g . drawImage ( duke , x , y , this ) ;
}

public boolean mouseMove ( Event  evt , int mx , int my )
        {
        if (( mx % 3 = = 0 ) && ( my * 3 = = 0 ))
        repaint ( ) ;
        return true ;
        }
```

```
public boolean mouseDown ( Event  evt , int mx , int my ) {
requestFocus ( ) ;
if (( x < mx && mx < x + limitx ) && ( y < my && my < y + limity ))
{
wins + + ;
getAppletContext ( ) . showStauts (' Caught it ! Total  ' + wins ) ;
        play ( getCodeBase ( ) , ' cowbell . au  ' ) ;
        }
else
        {
getAppletContext ( ) . showStauts ( '  Missed Again .  ' )
        play ( getCodeBase ( ) , ' welcome . au '  );
        }
        repaint ( ) ;
return false ;
}
```

والآن وبعد أن تعلمنا كيفية تحريك صورة معينة ، يمكننا التحول الى دراسة أساليب تحريك الصور المتعددة ، وابسط طريقة هي من خلال عرض اكثر من صورة بتوقيت زمني معين ، وهذه الصور يجب آن يكون علاقة بينهما كان تكون نفس الصورة مع اجراء بعض التغيرات فيها ، والمثال الذي نريد استخدامه لتوضيح هذه التقنية التي نطلق عليها الحركة بتقليب الصورة (**Animation using Image fliping**) ، وأول ما نحتاجه هو تهيئة عدة صور فيها تغيرات معينة وعند عرضها الواحدة بعد الاخرى او بأي ترتيب معين يمكن آن نظهر من خلال هذا العرض حركة معينة ، ولناخذ على سبيل المثال تسعة صور لقط يؤدي حركات معينة مثل الركض والجلوس والنوم وكما يوضحه الشكل (7–1) :



شكل 7–1 : صور مختلفة للقط الملقب بـ (Neko) .

وطريقة وضع الصور في مكدس او مصفوفة تكون من خلال التعريف التالي :–

```
Image nekopics [ ] = new Image [ 9 ] ;
Image currentimg ;
```

ونحتاج الى بناء اجراء لتهيئة تحميل الصور باسم (init) ، وبعد ذلك فأن عملية تقليب الصور تتم من خلال اجراء (run) الذي يقوم بعرض صورة القطة تركض من اليسار الى اليمين وتتوقف في الوسط وتهرش جلدها كذلك اربع مرات ثم تنام ، واخيراً تنتهي وتركض الى يمين الشاشة ، وعملية جعل القطة تنام هو من خلال استدعاء اجراء التأخير (pause) وتفاصيل هذا البرنامج ندرجها كالتالي :–

```
36: import java . awt . Graphics ;
37: import java . awt . Image ;
38: import java . awt . Color ;
40: public class Neko  extends java.applet.Applet
41:     implements Runnable {
43:     Image nekopics [ ] = new Image [ 9 ] ;
44:     Image currentimg ;
45:     Thread runner ;
46:     int xpos ;
47:     int ypos = 50 ;
49:     public void init ( ) {
50:     String nekosrc [ ] = { 'right1 . gif ' , '  right2 . gif ' ,
51:             '  stop . gif ', "yawn . gif '  , 'scratch1 . gif ' ,
52:             ' scratch2. gif ' , 'sleep1 . gif '  , 'sleep2 . gif '  ,
53:                   '  awake . gif '  } ;
```

```
55:         for ( int i = 0 ; i < nekopics . length ; i + + ) {
56:         nekopics [ i ] = getImage ( getCodeBase ( ) ,
57:               ' images / ' + nekosrc [ i ] ) ;
58:         }
60:    public void start ( ) {
61:         if ( runner == null ) {
62:         runner new Thread ( this ) ;
63:         runner . start ( ) ;
64:         }
65:    }
67:    public void stop ( ) {
68:         if ( runner ! = null ) {
69:            runner . stop ( ) ;
70:            runner = null ;
71:         }
72:    }
73:
74:    public void run ( ) {
76:         setBackground ( Color . white ) ;
78:         // run from one side of the screen to the middle
79          nekorun ( 0 , this . size ( ) . width / 2 ) ;
81:         // stop and pause
82:         currentimg = nekopics [ 2 ] ;
83:         repaint ( ) ;
84:         pause ( 1000 ) ;
86:         // yawn
87:         currentimg = nekopics [ 3 ] ;
88:         repaint ( ) ;
89:         pause ( 1000 ) ;
91:         // scratch four times
92:         nekoscratch (4) ;
94:         // sleep for 5 ' turns '
95:         nekosleep (5) ;
97:         // wake up and run off
98:         currentimg = nekopics [ 8 ] ;
```

```
99:             repaint ( ) ;
100:             pause ( 500 ) ;
101:             nekorun ( xops , this . size ( ) . width + 10 ) ;
102:    }
103:
104:    void nekorun ( int start , int  end ) {
105:            for ( int i = start ; i < end ; i + = 10 ) {
106:                    this . xpos = i ;
107:                    // swap images
108:                    if ( currentimg = = nekopics [ 0 ] )
109:             currentimg = nekopics [ 1 ] ;
110:                    else if ( currentimg = = nekopics [ 1 ] )
111:            currentimg = nekopics [ 0 ] ;
112:                    else currentimg = nekopics [ 0 ] ;
113:
114:                    repaint ( ) ;
115:                    pause ( 150 );
116:            }
117:    }
118:
119:    void nekoscratch ( int numtimes ) {
120:            for ( int i = numtimes ; i > 0 ; i - - ) {
121:                    currentimg = nekopics [ 4 ] ;
122:                    repaint ( ) ;
123:                    pause ( 150 ) ;
124:                    currentimg = nekopics [ 5 ] ;
125:                    repaint ( ) ;
126:                    pause ( 150 ) ;
127:            }
128:    }
129:
130:    void nekosleep ( int numtimes ) {
131:            for ( int i = numtimes ; i > 0 ;i - - ) {
132:                    currentimg = nekopics [ 6 ] ;
133:                    repaint ( ) ;
134:                    pause ( 250 ) ;
```

```
135:                    currentimg = nekopics [ 7 ] ;
136:                    repaint ( ) ;
137:                    pause ( 250 ) ;
138:            }
139:
140:    void pause ( int time ) {
141:            try { Thread . sleep ( time ) ; }
142:            catch ( InterruptedException e ) { }
143:    }
144:
145:    public void paint ( Graphics g ) {
146:    g . drawImage ( currentimg , xpos , ypos , this ) ;
147:    }
148: }
```

وبالرغم من أن الحركة ستظهر من خلال تقليب الصور إلا أنها ستظهر مرتجفة نوعاً ما (**flicker**) ولأجل تقليل عملية ارتجاف عرض الصورة هناك عدة تقنيات يمكن أن تقلل من عملية الارتجاف هذه أهمها تقنية تسمى التخزين المضاعف (**Double Buffering**) ، حيث نقوم باستدعاء اجراء رسم الصورة (**paint**) خارج الشاشة (**offscreen**) على سطح او ذاكرة (**surface**) معين ومن ثم عرضها مرة واحدة وبصورة كاملة على الشاشة وهذا سيقلل بكل تأكيد عملية ارتجاف الصورة ، وعملية رسم الصورة خارج الشاشة يعني وجود عملية اخرى متزامنة مع ما يجري على الشاشة وهذا يعني وجود خيوط تنفيذية متعددة داخل البرنامج (**multithread**) ، والبرنامج التالي يوضح تطبيقاً لتقنية التخزين المضاعف :-

```
import java . awt . * ;
import java . applet . * ;
import java . awt . image . * ;
public class Animate extends Applet implements Runnable {
int cardWidth = 43 , cardHeight = 61 , imgCt = 50 , thisPos ;
Image currImg , thisCard [ ] = new Image [ imgCt ] , winScratch ;
Graphics gScratch ;
Thread runner ;
public void init ( ) {
```

```
        int randomCard , cardPos ; i ;
        Image playingCards ;
        ImageFilter   cardFilter ;
        ImageProducer   cardProducer ;
        boolean usedCards [ ] = new boolean [ 52 ] ;
winScratch = createImage ( this . size( ) .width , this. size.height ) ;
        gScratch = winScratch . getGraphics ( ) ;
        setBackground ( Color . white ) ;
        playingCards = getImage ( getCodeBase ( ) . ' cards . gif '  ) ;
        for ( i= 0 ; i < imgCt ; i + + ) {
        randomCard = ( int ) java . lang . Math . random ( ) * 52 ) ;
                if ( usedCards [ randomCard ] ) {
                        i - ;
                }
                else {
                        cardPos = ( reandomCard * cardWidth ) + i ;
        cardFilter = new CropImageFilter ( cardPos , i ,
                                        cardWidth , cardHeight ) ;
        cardProducer = new FilteredImageSource ( playingCards .
                                        perSource ( ) , cardFilter ) ;
        thisCard [ i ] = createImage ( cardProducer ) ;
        usedCards [ reandomCard ] = true ;
                }
        }

        thisPos = ( int )  ( java . lang . Math . random ( ) * 200 ) ;
        currImg - thisCard [ i ] ;
        }
        public void start ( ) {
                runner = new Thread ( this ) ;
                runner . start ( ) ;
        }
```

```
public void run ( ) {
        for ( int i = 1 ; imgCt ; i+ + ) {
        try {
          Thread . sleep ( 200 ) ;
        }
        catch ( InterruptedException   e ) {
        }
        thisPos= ( int ) ( java . lang . Math . random ( ) * 200 ) ;
        currImg  = thisCard [ i ] ;
        repaint ( ) ;
        }
}
public void paint ( Graphics g ) {
gScratch . setColor ( this .getBackground ( ) ) ;
gScratch . fillRect ( 0, 0 ,this.size( ). width , this . size ( ) . height);
gScratch . setColor ( Color . black ) ;
gScratch . drawImage ( currImg , thisPos + 3 , 3 , this ) ;
gScratch . drawRoundRect ( thisPos + 1,1 , cardWidth + 2 , 5 , 5) ;
g . drawImage ( winScratch , 0 , 0 , this ) ;
}

    public final void update ( Graphics g ) {
            paint ( g ) ;
            }
    }
```

2–7 الحركة باستخدام التنقيط :-

الحركة يمكن توليدها من خلال توليد نقاط وبألوان متعددة في مناطق مختلفة مـــن الشاشــة ، والمثال التالي يقوم باستخدام حركة جهاز الفأرة وعند كل كبسه يتم رسم نقطة على الشاشة .

```
1: import java . awt . Graphics ;
2: import java . awt . Color ;
3: import java . awt . Event ;
```

```
5:  public class Spots extends java.applet.Applet {
7:  final int MAXSPOTS = 10 ;
8:      int xspots [ ] = new int [ MAXSPOTS ] ;
9:      int yspots [ ] = new int [ MAXSPOTS ] ;
10:     int currspots = 0 ;
12:     public void int ( ) {
13:             setBackground ( Color . white ) ;
14:     }
15:
16:     public boolean mouseDown ( Event evt , int x , int y ) {
17:     if ( currspots < MAXSPOTS )
18:             addspot ( x , y ) ;
19:     else System . out . println (  ' Too many spots .  ' ) ;
20:             return true ;
21:     }
22:
23:             void addspot ( int x , int y ) {
24:                     xspots [ currspots ] =x ;
25:                     yspots [ currspots ] = y ;
26:                     currspots + + ;
27:                     repaint ( ) ;
28:     }
29:
30:     public void paint ( Graphics g ) {
31:     g . setColor ( Color . blue ) ;
32:     for ( int i = 0 ; i < currspots ; i + + ) {
33:     g . fillOval ( xspots [ i ] -10, yspots [ i ]-10 , 20 , 20 ) ;
34:             }
35:     }
36: }
```

ولكن هذا البرنامج بسيط لا يوفر حركة حقيقية ولكن يمكن تطوير هذا البرنامج لتوليد تنقيط بطريقة تشبه توليد أضواء الاحتفالات الرسمية في سماء الليل مثلاً .

7-3 الحركة باستخدام الخطوط :-

الحركة باستخدام الخطوط (lines) اكثر شيوعاً من الحركة بواسطة التنقيط والمثال التـــــالي يمثل عملية رسمنا لخط بواسطة جهاز الفأرة ومن ثم يقوم البرنامج بتحريك هذا الخـــــط مولـــداً حركة ذات تأثير مرئي معين .

```
 1:  import java . awt . Graphics ;
 2: import  java.awt.Color;
 3:  import java . awt . Event ;
 4:  import java . awt . Point;
 6: public class Lines extends java . applet . Applet {
 8:final int MAXLINES  =  ;
 9:Point starts [ ] =new Point[MAXLINES] ; //  starting points
10:Point ends [ ]  =  new point [ 10 ] ;       //  endingpoints
11:Point anchor ;      //  start of current line
12:Point currentpoint ;  //  current end of line
13:int currline  =  0 ;  // number of lines
15:        public void init ( )   {
16:                setBackground ( Color . white ) ;
17:        }
18:
19:public boolean mouseDown ( Event evt , int  x , int  y )  {
20:                anchor  =  new Point ( x , y ) ;
21:                return true ;
22:        }
23:
24:        public boolean mouseUp ( Event   evt , int  x , int  y )  {
25:        if  ( currline   < MAXSPOTS )
26:                        addline ( x , y ) ;
27:        else System . out . println ( " Too many lines . " ) ;
28:                return true ;
29:        }
30:
31:public boolean mouseDrag ( Event   evt , int  x , int  y )  {
32:                currentpoint  =  new Point ( x , y ) ;
```

```
33:             repaint ( ) ;
34:             return true ;
35:     }
36:
37:     void addline ( int  x , int  y ) {
38:             starts [ currline ] = anchor ;
39:             ends [ currline ] = new Point ( x , y ) ;
40:             currline + + ;
41:             currentpoint = null ;
42:             repaint ( ) ;
43:     }
44:
45:             public void paint ( Graphics g )  {
46:
47:             // Draw existing lines
48:             for ( int i = 0 ; i < currline ; i + + )  {
49:             g . drawLine ( starts  [ i ] . x , ends [ i ] . y ,
50:                             ends [ i ] . x , ends [ i ] . y ) ;
51:             }
52:
53:             // draw current line
54:             g . setColor ( Color . blue ) ;
55:             if ( currentpoint  ! = null )
56:                     g . drawLine ( anchor . x , anchor . y ,
57:                     currentpoint . x , currentpoint . y ) ;
58:             }
59:     }
```

7-4 الحركة باستخدام الحروف :-

يمكن توليد حركة معينة على الشاشة باستخدام الحروف ، والمثال التالي يتم فيه تحريك أي حرف تقوم بطبعه من خلال لوحة المفاتيح .

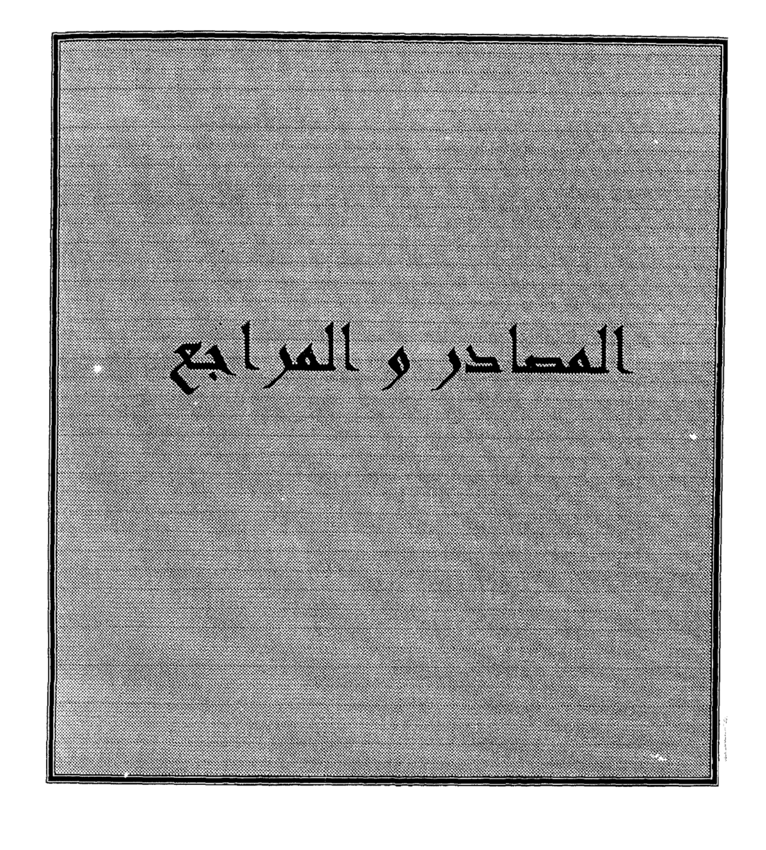
```
1: import java . awt . Graphics ;
2: import java . awt .  Event ;
3: import java . awt . Font ;
5: public class Keys extends java . applet . Applet {
```

```
 7:     char currkey ;
 8:     int currx ;
 9:     int curry :
11:     public void int ( ) {
12:     currx = ( this . size ( ) . width / 2 ) -8 ; // default
13:     curry = ( this . size ( ) . height / 2) -16 ;
15:     setBackground ( Color . white ) ;
16:     setFont( new Font ( ' Helvetica ' , Font . Bold , 36 ) ) ;
17:     }
19:     public boolean keyDown ( Event  evt , int  key ) {
 20:            switch ( key ) {
 21:            case Event . DOWN ;
 22:                    curry + = 5 ;
 23:                    break ;
 24:            case Event . UP ;
 25:                    curry - = 5 ;
 26:                    break ;
 27:            case Event . LEFT ;
 28:                    currx - = 5 ;
 29:                    break ;
 30:            case Event . RIGHT '
 31:                    currx + = 5 ;
 32:                    break ;
 33:            default ;
 34:                    currkey = ( char ) key ;
 35:            }
 37:            repaint ( ) ;
 38:            return true ;
 39:    }
 41:    public void paint ( Graphics g ) {
 42:            if ( currkey ! = 0 ) {
 43: g.drawString (String . valueOf (currkey ),currx , curry) ;
 44:            }
 45:    }
 46: }
```

5-7 الحركة باستخدام الارقام :-

واخيراً يمكن إظهار حركة باستخدام تغير في الارقام على الشاشة كما في مثال إظهار الســـاعة الرقمية على الشاشة :

```
1:  import java . awt . Graphics ;
2:  import java . awt .  Font ;
3:  import java . awt . Date ;
5: public class DigitalClock  extends java . applet . Applet {
7: Font theFont = new Font ( "TimesRoman",Font.BOLD,24 ) ;
8:      Date theDate ;
10:      public void start ( )  {
11:            while ( true )  {
12:                  theDate  =  new Date ( ) ;
13:                  repaint ( ) ;
14:                  try  { Thread . sleep ( 1000 ) ;  }
15:                  catch ( InterruptedException   e )  {  }
16:            }
17:      }
19:      public void paint ( Graphics  g )   {
20:            g . setFont ( theFont ) ;
21:            g . drawString ( theDate . toString ( ) , 10 , 50 ) ;
22:      }
23:  }
```


المصادر و المراجع

المصادر والمراجع

1. Java Gently: Programming Principles Explained
J . M . Bishop , Addison - Wesley , 1997 .

2. The complete guide to Java , A . Corbly , Computer Step , 1997 .

3. The Java Programming Language , K . Arnold and J . Gosling ,
Addison - Wesley , 1996 .

4. The Java Tutorial :Object-Oriented Programming for the Internet ,
M . Campione and K . Walrth , Addison - Wesley , 1997 .

5. The Java Class Libraries : An Annotated Reference
P. Chan and R . Lee , Addison - Wesley , 1997 .

6. The Java Language Specification ,
J . Gosling , B . Joy and G . Steele , Addison -Wesley , 1997 .

7. Concurrent Programming in Java : Design Principles and Patterns ,
D. Lea , Addison - Wesley , 1997 .

8. Java Essentials for Card C + + Programmers ,
B . Boone , Addison - Wesley , 1996 .

9. Java Data Structures and Programming , Liwa Li , Springer , 1998 .

10. Essential Java , J . Manger , McGraw - Hill , 1996 .

11. Advanced Java I . I Programming , J . Rice and I . SalisBury ,
McGraw - Hill , 1997 .

Internet Programming using JAVA

Dr. Sabah M.A. MOHAMAD
Ph D, MBCS, MIEF, VMACM
Associate Professor, Chirman

Dr. Jinan A.W.FAIDHI
Ph D, MBCS, VMACM
Associate Professor

Applied Science University

ISBN 9957 - 400 - 09 - 6 (ردمك)





مؤسسة الوراق للخدمات الحديثة
عمان ـ شارع الجامعة الأردنية ـ عمارة العساف
ص.ب ١٥٢٧ عمان ١١٩٥٣ ـ الأردن
تلفكاس ٥٣٣٧٧٩٨